سفارة فرنسا فى تونس
المكتب البيداغـوجى العـربى

المسائل اللغوية

السنة الأولى ثانوى

تـونس 1998

المسائل اللغويّة

السنة الأولى الثانويّة

تـأليـف: إدريسى فرحات أستاذ مبرّز
البارونى فرحات أستاذ مجاز
حفصى بن حفصي أستاذ مبرّز

الإشـراف البيداغوجـي: حفصى بن حفصي

تهميـــد

المنهجيـــة

إنّ هذا الكتـاب أول كتاب من سلسلة أربعة كتب وضعتها اللّجنة البيداغوجية التابعة للبعثة الفرنسية والثقافية التعاونية بتـونس تحت إشـراف المـرشد البيداغوجي لتلامذة المرحلة الأولى من الثانوي تعليما صريحا جليا.

ويتميّـز المحتـوى أساسا بالجمع بين المادّتين اللغويتين وبـطريقة مباشرة حيّة توافق بين التفكير في القواعد البنيوية وتطبيق الصيغ الهيكليّة وممارسة اللّغة فتتجلّى من خلال هذه المميـزات فوائـد ثلاثة لتمكين التلميذ من استطلاع القواعد نفسها بتمارين استبدالية وابتكارية وممارسة اللغة التي ينبغي له أن يستعملها يوميا. تلك هي الفائدة الدّلالية الثالثة. فاذا من التفكيـر والاستنتـاج إلى التحقيق والتـطبيق في الاستعمـال العفوي والاستفادة اللغوية.

وقد جمعنا هذه الدروس تحت عنوان «المسائل اللغويّة» ويتميـر عرضهـا بأنـه ينبني على معنى المادة اللّغوية ومدى أهميتهـا في التبليـغ شفـاهيـا كمـا ينبني على وظيفة الكلمة وصورتها في الجملة من الناحية البنيوية والصّرفية والجمع بين مادّتي النحـو والصّرف في كتاب واحد واضح الطريقة. بسيط التعبير من شأنه أن يمهّد للتلميذ طريق التفكير والادراك ويدخله الجـوّ اللغوي مباشرة دون عسر سواء كان ذلك على مستوى الطريقة الاستنتاجية أو على مستوى التطبيق والممارسة.

ودعّمنا هذه الطريقة بلغة حيّة بسيطة عادية ترجع دوما الى محيط التلميذ وتتجاوب واستطلاعه الثّقافي ورغبته الفكريّة.

وقد تتخذ «المسائل اللغويّة» أحيانا شكل مسائل مصغّرة قصدنا الأوّل منها ألا نثقل كاهل التلميذ بالشروح المطوّلة ولا نحمّله ما لا طاقة له به من المصطلحات العسيرة المعقّدة التي هي من شأن الاخصائيين النحاة اللغويين. ومن مميزات الطّريقة التي اتخذناها تشويق التلميذ إلى المشاركة وتنشيط مواهبه في ما يتعلق بالملاحظة والتحليل والاستنتاج وتلقينه صيغ التعبير العربي بما يمتاز به من منطق خاصّ. وهذا ما دفعنا إلى أن نتناول المسائل بكيفية تدريجيّة وترتيب تصاعديّ ونكيف طبيعة الدعائم البيداغوجية حسب ما تقتضيه المسائل المطروحة (فمنها الحوار، والجدول الهيكلي، والنّصّ المكتوب، والوثيقة المصوّرة، والمحادثة، واستعمال المنجد...)

وقد قسّمنا محتوى هذا الكتاب إلى خمس وعشرين مسألة لغويّة وفقا للوقت الحقيقي المخصص للقسم ولأوقات الاختبارات السنوية وأدرجناها في الاطار التعليمي العامّ للّغة العربيّة، فجلعناها متّصلة بمحاور النّصوص للدراسة والمطالعة.

وتنقسم المسائل إلى ثلاثة أقسام رئيسيّة وقد اعتبرنا الأول منها تمهيدا لدراسة القواعد اللّغوية ليتبين التلميذ الفرق الموجود بين النحو والصّرف وتأثير كل منهما في اللّغة والأسلوب. وأمّا القسم الثاني فإنّه يهدف إلى تعليم الصيغة وقيمتها وَوَظِيفَتُهَا في الجملة العربية بيد أنّ الثالث منها قد

خصّصناه لدراسة الفعل الثلاثي الصحيح المجرد ومشتقاته، ولاكتشاف وظيفة الاسم في الجملة الفعليّة والاسميّة. وقد ختمنا الكتاب بتصريف أفعال نموذجيّة، قد درست، وكتابة الهمزة وأمّا التمارين التي رتبناها ترتيب المسائل اللغوية قد وضعناها في كراس الأعمال التّطبيقيّة.

ومن المقتضى أن تطبّق الطريقة البيداغوجية في فترتين متكاملتين فالأولى تتعلّق بالتحسيس الذي ينـدرج في إطار الأنشطة النحويّة الضّمنية التي توفّر للتلميذ التمارين التّلقائية لممارسة التراكيب الهيكليّة بالاستبدال والتعويض فيما يجده خلال نصوص الدّراسة والمطالعة والثانية تنفرد بالتلقين والتعليم الصريح الذي يقوم أثناء الأنشطة النحوية والصّرفية الايضاحيّة على الدّعائم والتمارين. وهاتان الفترتان تحثان التلميذ على حسن الاطلاع على تراكيب اللغة ودقتها بالتفكير، والتخمين، والتطبيق والاستعمال وتلفتان انتباهه إلى العلاقة الموجودة بين القواعد التعبيريّة. والوسائل لذلك متنوّعة: (تمارين شفاهيّة مستوحاة من المحاور والنصوص، وتمارين تعويضيّة، وترتيب وظائف الكلمات في الجملة...) وهذه الوسائل البيداغوجيّة الرامية إلى قياسية المادة اللغوية والتدريب على الآلية الألسنية بالاستعمال المتواصل من شأنها تدعيم اكتساب القواعد وايصال التلميذ إلى أن يقرّر في ذات نفسه أثناء الدربة الكلامية موافقة القواعد المدروسة وإعلانها على مستوى الادراك والعقل.

وأما تسيير الدرس فإنّه يتطلّب ظرفين:

فالظرف الأول يختص بدارسة الدعامة البيداغوجية الرئيسيّة المعدّة وفقا للمسألة اللّغوية المطروحة فإن كانت مثلا في قالب حوار فإنه من الواجب أن تعتبر المراحل الآتية:

1 ـ فهم الحوار وتسجيله.

2 ـ إبراز المسألة اللّغوية بصفة جمليّة.

3 ـ التفكير في المادة اللغويّة حتى يجرى التحليل الموفّق على دور الصيغة اللغويّة.

4 ـ الملاحظة الاستنتاجيّة.

5 ـ وضع القاعدة ومقارنتها بالقاعدة الموجودة في الكتاب.

6 ـ القيام ببعض التمارين الخفيفة.

وينبغي أن يتّخذ لكل وجه من أوجه المسالة هذا النمط الاستنتاجي وعلى الأستاذ أن يبرز للطفل فائدة صحّة القاعدة اللغويّة.

وإن كانت الوسيلة جدولا هيكليّا فمن الضروريّ قراءته قراءة وافية صحيحة باتّباع السهام لأنّ كلّ سهم يوصل ما قبله بما بعده وباتخاذ الاستبدالات اللغويّة الكافية لمزيد من الأمثلة الموضحة قبل أن يشرع في الطريقة الاستنتاجيّة نفسها.

وإن كانت الوسيلة نصّا مكتوبا أو وثيقة مصوّرة فإن نمط التقديم يتطلب بالطبع من الأستاذ مجموعة أسئلة توحي بإبراز المادّة اللغوية المعيّنة ووظيفتها في الجملة. وعلى الأستاذ أن يسجّل على السّبورة الصيغ ويرتّبها في جداول حسب أهمّيتها

ثم يشرع في الملاحظة والتحليل إلى أن يصل إلى الاستنتاج المقصود.

والظّرف الثاني هو النّشاط اللغوي في القسم فرديّا كان أو جماعيا ينطلق من التمارين الشفاهيّة. فالمكتوبة التي تحتوي على جملة من المظاهر اللغوية الضّروية للممارسة في قوالب صيغ وجملة ونصوص قصيرة تختلف باختلاف المواضيع. ويدخل الأستاذ حيز التطبيق، القواعد النحويّة والصّرفيّة التي يكون التلميذ قد فهم مراميها. ولهذه التمارين وجهتان:

فالأولى تثبت ما قد فهمه التلميذ وحقّق صحّته.

والثانية تفيد تطبيق القواعد تطبيقا مبنيّا على الإدراك والفهم.

وللأستاذ كلّ الحرية في ادخال التحويرات التي يراها مفيدة بالتبسيط أو بالزيادة حسب مستوى القسم سواء كان التمرين شفاهيّا أو كتابيّا.

إنّ الطريقة التي اتخذناها تنبني على التلقين اللّغويّ ويراد به ممارسة اللغة بكيفية تلقائيّة بعد أن يحاط علما بقواعدها. ويستوي في هذه الطريقة التلقين الضمنيّ والتّلقين الصريح مع تجنب العثرات المدرسيّة ليتوصّل المتعلم بالتدريج إلى ادراك القاعدة اللغويّة واستعمالها دون عسر في تعبير عربي محض.

حفصي بن حفصي

مدخل

تدريس اللغة العربية وقواعدها

كل من مارس تدريس اللغة العربية يعلم حق العلم أنّ القواعد اللغوية مبدئيّا وسيلة لضبط الكلام وصحّة التعبير الشفاهي والكتابيّ. وان اعتبرنا هذا المبدأ صالحا منطقيا فإنه لا ينبغي لنا معشر المعلمين أن نجعل من هذه القواعد على مستوى التعليم الابتدائي أو الثانويّ غاية مقصودة لذاتها ـ فلندع هذه الغاية لذويها من اللغويين والفلاسفة ـ ولا أن نغالي فيها فنجمع منها كل شاردة وواردة ونلم بجزئياتها ونفسح المجال لتفاصيلها ونعقد مصطلحاتها اعتقادا منّا أن في ذلك التوفير المغدق صلاحا وعبرة يتمكن بهما التلميذ من اللغة. وتقوى قدرته على التعبير القيّم والبلاغة.

وتختلف النظريات في تدريس القواعد اللغوية فمن المعلّمين من يرى أنه لا فائدة في تدريسها في حصص معيّنة لكن يكتفي بكثرة التمارين على الصيغ قراءة وكتابة ليسمح للتلميذ أن يتقلّد طريقة المحاكاة التي تلعب دورا هامّا في تقويم اللّسان. ويعتمد أصحاب هذا الراي على أن اللغة نشأت قبل القواعد وأنّ الطفل يتعلمها مع أبويه منذ ولادته فيرون أن الحصص المستقلة لا تجدي نفعا وأنّها تضيع الوقت دون فائدة وتجهد التلاميذ دون ثمرة ومن العيوب التي يرونها جفاف القواعد وتعقيدها وسآمة التلاميذ ونفورهم منها مهما عظمت عزيمتهم وقوي صبرهم لأنها معنوية تجريدية والطفل ميّال بطبعه

الى المحسات وإلى ما هو بسيط واضح، وإجبار التلاميذ على حفظها حفظا ببغائيا دون أن تفهم ولا تعقل وعجزهم كل العجز عن تطبيقها شفاهيا أو كتابيا.

ومن المعلّمين من يرى أن تدريس هذه القواعد أمر محتوم لا مناص منه اذ المحاكاة وإن كان لا يمكن الاستغناء عنها لا تفي بالقواعد كلّها التي لا يمكن أن تنحصر فيها جميعا ويذكرون أن اللّغة العاميّة فد فشت في جميع الميادين وعلى جميع المستويات اللغوية وطغت على الفصحى وطمست قواعدها التي أصبح لا بد من تدريسها تدريسا صحيحا لأنها تمرن التلميذ ـ زيادة على ما تأتيه من إيضاح ـ على دقة التفكير وعلى البحث العقلي والقياس المنطقي ولا بد من تطبيقها على نمط المحاكاة بالتمارين المتعدّدة المضبوطة قصد قهر اللغة العاميّة. ولهذا لا بدّ من قواعد يرجع إليها التلميذ حين يرتاب أو يلتبس عليه الأمر ويعتمد أصحاب هذه النّظرية على أن القواعد وإن نشأت بعد اللّغة إنما نشأت في القرن الأول الهجري عما طرأ على الألسنة من فساد وانحراف بسبب اختلاط العرب بالعجم فكيف بنا ونحن في القرن الخامس عشر للهجرة ! ولعلّ العيب في رأيهم راجع خاصة إلى جهل الغاية المقصودة من تدريس القواعد والمنهجية الموضوعة لها، والكتاب الذي يحتويها والمعلّم الذي يدرّسها وأساليب الامتحانات...

فأسباب الدفاع عنها لا تخلو من الصّحة والصواب وأسباب رفض تدريسها وإن كان فيها بعض الصواب غير مقنعة كلّ الاقناع..

ولهذا نهجنا نحن منهجاآخر لا نريد منه التوفيق بين النظريتين ولا نريد حلا وسطا يرضى كلا الطرفين لأن المسألة ستبقى دائما مطروحة بيداغوجيا على أهل العلم وأن التطور اللغوي يقتضي دائما حلولا جديدة أو متجددة تساير موكب الحضارة المتطوّرة واللغة المتطوّرة فلا يبقى لنا اذا إلا أن نجد الحل العلمي الناجع الذي يوفر للتلميذ الاستفادة الحقيقية. والأسئلة التي تتبادر إلى الذهن تتعلق بالمحتوى وبالمنهجية وبالمصطلح وبالمستوى المدرسي: أي من الجدير أن ندرّس القواعد اللغوية لتلاميذ المعاهد الثانويّة في مرحلتهم الأولى التي تدوم أربع سنوات بكيفية ايضاحية صريحة وأما تدريسها لتلاميذ المدارس الابتدائية ـ وقد شرحنا مهنجيتنا في كتب المرحلة الابتدائية ـ فإنه يرتكز ارتكازا تامّا على المحاكاة بالتحسيس والتطبيق والممارسة التلقائيّة بطريقة ضمنية لا تصرح بالقاعدة أصلا.

ومبدأنا المنهجي في الطريقة الايضاحية يعتمد على مراسم عامّة:

1 ـ الجمع بين النحو والصّرف في كتاب واحد عنوانه «المسائل اللّغوية» حتى ننتهي من مشاكل الالتباس بين كتاب النحو وكتاب الصرف وهما مادتان متكاملتان في خدمة اللغة الواحدة.

2 ـ توزيع النحو والصّرف ـ أي المسائل ـ على أربع سنوات وتفصيلها الى مسائل مصغّرة أو متوسّطة حسب السّنة تنطلق بالتلميذ في تلقينه إيّاها من السّهل الى الصّعب ودائما

مما هو مستعمل متداول بين الناس ولم نهمل الرّبط بين جميع المسائل بالتّحسيس أثناء التمارين طيلة السنين الأربع.

3 ـ جرّدنا القواعد مما يثقل على التلميذ فنزعنا ما أصبح غير معمول به، وما هو شاذّ في الاستعمال وقد نبهنا إليه عند الحاجة.

4 ـ بسّطنا المصطلحات تبسيطا لا يجبر التلميذ على الحفظ بل يحثه على التعقّل والتفهّم.

5 ـ وضعنا أنمطة في تسيير الدّرس تدعو التلميذ الى البحث العقلي والقياس المنطقي والاجتهاد الفكريّ ومزجنا فيها بين المحاكاة والملاحظة والفهم والاستنتاج للقاعدة.

6 ـ دعّمنا الفهم بالتطبيق الذي يهدف إلى الممارسة اللّغوية على مستوى الشفاهي والكتابي وجعلنا لكل مسألة تمارين عديدة ومتنوّعة متصلة بمحيط التلميذ والأفكار التي يكتشفها في النصوص الموضوعة للشرح في قسمه.

إنّا متيقنون أن اللّغة في تطور مستمرّ وأن قواعدها في حاجة الى مسايرة هذا التطوّر فلا بد من البحث عن منهجية تتجاوب وعقلية التلاميذ صغارا وكبارا أو طبائعهم ومحيطهم وأفكارهم وتكوينهم، مع مراعاة الوضوح الكافي بتجريد الدروس من التكثيف والتعقيد والعمل لتبسيط المصطلحات لغة وأسلوبا. واتّخاذ طرق في تسيير الدروس تدعو إلى استعمال العقل والفهم وتدعم الفهم بالتطبيق والممارسة الحيّة.

حفص بن حفصي

المسألة اللّغويّة الأولى

عَلَامَاتُ الإِعْرَابِ فِي الإِسْمِ

أ ـ التّعريفُ بالإِعْرَاب
ب ـ عَلَامَاتُ الرّفْعِ
ج ـ عَلَامَاتُ النّصْبِ
د ـ عَلَامَاتُ الجرِّ

أ ـ التّعريف بالإعراب

لاحظ وابحث

يَزْدَانُ ← البُسْتَانُ ← بِأَزْهَارٍ ← مُتَنَوِّعَةٍ
فِي ← هذا ← البُسْتَانِ ← أَزْهَارٌ ← جَمِيلَةٌ
أَزُورُ ← البُسْتَانَ وَأَقْطِفُ أَزْهَارًا ← مُخْتَلِفَةً

اسْتَنْتِجْ :

الإِعرابُ هو أن يَتَغَيَّرَ آخِرُ الكَلِمَةِ كُلَّمَا تَغَيَّرَتْ وَظِيفَتُهَا فِي الجُمْلَةِ فَهَذِهِ الكَلِمَةُ مُعْرَبَةٌ.

ب ـ علامات الرّفع

لَاحِظْ وَابْحَثْ

هَلْ

يَعْرِضُ ← النّجّارُ / النّجّارَانِ / النّجّارُون ← أحْسَنَ ← المَصْنُوعَاتِ ؟

تَعْرِضُ ← الخَيَّاطَةُ / الخَيَّاطَتَانِ / الخَيَّاطَاتُ ← أحْدَثَ ← الأزْيَاءِ

اِسْتَنْتِجْ

يُرْفَعُ الاسْمُ

1 . بِالضَّمَّةِ الظَاهِرَةِ فِي آخِرِهِ [ـُ أو ـٌ]

2 . بِأَلِفِ المُثَنّى [ـَان أو ـَا] فِي حَالَةِ الإضَافَةِ

3 . بِوَاوِ المُذَكّرِ السّالِمِ [ـُون أو ـُو] فِي حَالَةِ الإضَافَةِ

ج ـ علامات النّصب

لَاحِظْ وَابْحَثْ

هَلْ
- شَكَرَ
- يَشْكُرُ

الحُرَفَاءُ
- النجّارَ
- النّجّارَيْنِ
- النّجّارِينَ
- الخَيَّاطَةَ
- الخَيَّاطَتَيْنِ
- الخَيَّاطَاتِ

عَلَى الإِنْتَاجِ ؟

اِسْتَنْتِجْ :

يُنْصَبُ الإسْمُ

1 . بِالْفَتْحَةِ الظّاهِرَةِ فِي آخِرِهِ أوِ الفَتْحَتَيْنِ (ـَ أو ـًا (ـًا)

2 . بِيَاءٍ سَاكِنَةٍ فِي المُثَنَّى (ـَيْنِ أو ـَيْ) فِي حَالَةِ الإِضَافَةِ

3 . بِيَاءٍ مَمْدُودَةٍ فِي الجَمْعِ المُذَكَّرِ السَّالِمِ (ـِين أو ـِي) فِي حَالَةِ الإِضَافَةِ

4 . بِالْكَسْرَةِ النَّائِبَةِ عَنِ الفَتْحَةِ فِي جَمْعِ المُؤَنَّثِ السَّالِمِ (ـِ أو ـٍ)

د ـ علامات الجرّ

لَاحِظْ وَابْحَثْ

أَثْنَى / يُثْنِي ← الْحُرَفَاءُ عَلَى →

- النَّجَارِ
- النّجارَيْنِ
- النّجارِينَ
- الْخَيَّاطَةِ
- الْخَيَّاطَتَيْنِ
- الْخَيَّاطَاتِ

اِسْتَنْتِجْ:

يُجَرُّ الاسْمُ:

- بالكسرةِ الظّاهرةِ فِي آخِرِهِ أو الْكَسْرَتَيْنِ (ـِ أو ـٍ)
- بِيَاءٍ سَاكِنَةٍ فِي المُثَنَّى (ـَيْنِ أو ـَيْ) في حَالَةِ الاضافة
- بِيَاءٍ مَمْدُودَةٍ فِي الْجمعِ الْمذكَّرِ السَّالِمِ (ـِينَ أو ـِي) في حالة الاضافة

تَنْبِيهٌ: مِنَ الْأَسْمَاءِ مَا لَا يَظْهَرُ فِي آخِرِهِ عَلَامَاتُ الإِعْرَابِ مثال: الْعَصَا ـ مُصْطَفَى ـ النُّهَى

جَدْوَلُ عَلامَاتِ الإِعْرابِ

الرّفْعُ	ـُ / ـٌ / ـَان / ـَا / ـُونَ / ـُو
النّصْبُ	ـَا / ـً ا / ـَيْنَ / ـَيْ / ـِين / ـي / ـَ / ـٍ
الْجَرُّ	ـِ / ـٍ / ـَيْنَ / ـَيْ / ـِينَ / ـِي /
التّقْدِيرُ	ـَا / ـَى / ـً ا / ـًى

الْمسألة اللّغويّة الثّانية

علامات الإعراب فِي الفعلِ

أ ـ علامات الرّفع

ب ـ علامات النّصب

ج ـ علامات الجزم

أ ـ عَلَامَاتُ الرَّفْعِ.

لَاحِظْ وَابْحَثْ

يَسْتَمِعُ / يُنْصِتُ / يَنْتَبِهُ ← التّلَامِيذُ إِلَى الدَّرْسِ فَـ ← يَفْهَمُونَهُ / يَحْفَظُونَهُ / يُعِيدُونَهُ

تَحْكِي / تَرْجُو / تَتَمَنَّى ← الأمُّ لِوَلَدِهَا مَا ← يُرْضِيهِ / يَشْتَهِيهِ / يَبْغِيهِ

اسْتَنْتِجْ:

يُرْفَعُ الفِعْلُ بِـ:

1 . الضّمّة فِي آخِرِهِ ـُـ

2 . الضّمّة المقدّرة عَلى ي ـ ى ـ و. لأنها لا تَظْهَرُ

3 . ثبوتِ النونِ في الافعالِ الخَمْسَةِ التي تَتَصَرَّفُ مَعَ الضمائر: أنتِ ـ أَنْتُمَا ـ هُمَا ـ أَنْتُمْ ـ هُمْ.

ب ـ علاماتُ النّصب

لَاحِظْ وَابْحَثْ

لَنْ يَسْتَمِعَ / يُنْصِتَ / يَنْتَبِهَ التّلَامِيذُ إلَى الدّرسِ فَلَنْ يَفْهَمُوهُ / يَحْفَظُوهُ / يُعِيدُوهُ

لَنْ يَتولّى / يَتَمَنّى / يَتَعَاطَى التّلَامِيذُ نَسْخَ / حِفْظَ / نَقْلَ الدُّرُوسِ

اِسْتَنْتِجْ:

يُنْصَبُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ بِـ:

1 . الفَتْحَةِ في آخِرِه ـــ

2 . الفَتْحَةِ المقدَّرَةِ عَلَى ـــ ى لأنَّهَا لَا تَظْهَرُ

3 . حَذْفِ النون من الافعالِ الخمسةِ التي تتصرّف مع أنتِ ـ أنتُما ـ هُمَا ـ أنتُم ـ هُمْ.

تنبيه: إِذَا كَانَ الفِعْلُ المُضَارِعُ مَنْصُوبًا وكَانَ آخِرُهُ (و) أوْ (ي) ظَهَرَتِ الفتحةُ في آخِرِهِ. **مثال لَنْ يَرْوِيَ ـ لَنْ يَدْعُوَ**

ج ـ عَلَامَاتُ الجَزْمِ.

لَاحِظْ وَابْحَثْ

لَمْ ← (يَسْتَمِعْ / يُنْصِتْ / يَنْتَبِهْ) ← هَؤُلَاءِ التلاميذ الى الدرس فَلَمْ ← (يَفْهَمُوهُ / يَحْفَظُوهُ / يُعِيدُوهُ)

لَمْ ← (تَحْكُ / تَرْجُ / تَتَمَنَّ) ← الأُمُّ لِوَلَدِهَا مَا لَمْ ← (يُرْضِهِ / يَشْتَهِهِ / يَبْغِهِ)

اسْتَنْتِجْ:

يُجْزَمُ الفِعْلُ المُضَارِعُ بـ

1 . السّكون فِي آخِرِهِ ـْـ

2 . حذفِ النّون من الافعال الخَمْسَةِ

3 . حذف حرفِ العِلّةِ:

و ـ ي ـ ى

مثال: يَجْرِي لَمْ يَجْرِ - يَرْعَى لَمْ يَرْعَ.

يَدْنُو لَمْ يَدْنُ.

جدولُ علاماتِ إعرابِ الفعلِ المضارِعِ

الإعرَابُ	العَلامَاتُ		
	الحركاتُ الظاهرةُ الحركات المقدرة	ثبوت النون	حَذْفُ النّونِ أو حرفُ العلّة
الرّفْعُ	ـُ ـَى ـِي ـُو	يـنَ ـَانِ ـُون	
النَّصْبُ	ـَ ـوَ ـيَ ـَى		يـِى ـَا ـ ـُوا
الجزم	ـْ		ـ يى ـ ـَا ـ ـُوا

المَسْألَةُ اللغوِيَّةُ الثَّالِثَةُ
الْبِنَاءُ

أ ـ التعريفُ بالبناء
ب ـ الأسماءُ المَبنيَّةُ
1 . أسماءُ الإشارَةِ

2 . الاسْمُ المَوْصُولُ

3 . الضَّمَائرُ
ج ـ الأفعالُ المَبْنِيَّةُ
1 . الفِعْلُ المَاضِي

2 . فِعلُ الأمْرِ.
د ـ جَدْوَلٌ عَامٌ

أ ـ التعريفُ بالبنَاءِ
لَاحِظْ وَابْحَثْ

هذا

تُحَدِّثْ الصَّدِيقَ الذِي قَصَدَكَ

ذَلِكَ

هَذِهِ

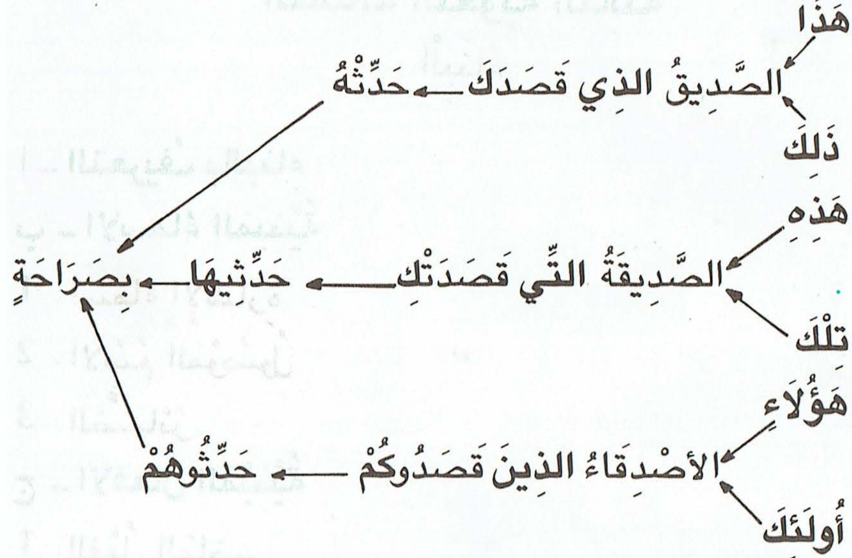
1 . لِمَاذَا لَمْ تُخَاطِبِي الصَّدِيقَةِ التي قَصَدَتْكِ ؟

تِلْكَ

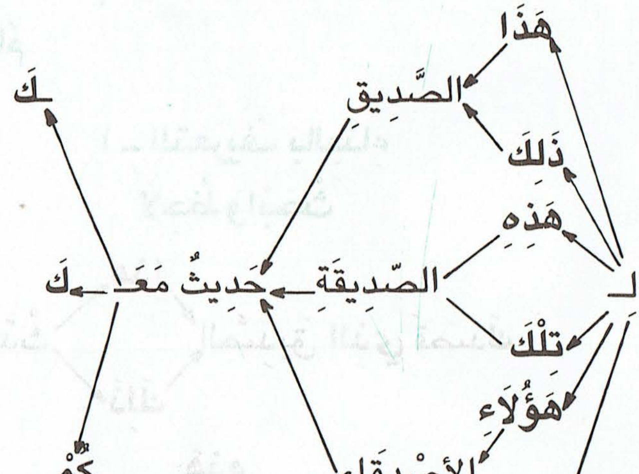
هَؤُلَاءِ

تُكَلِّمُوا الأصْدِقَاءَ الذِينَ قَصَدُوكُمْ

أُولَئِكَ



2 .



3

اِسْتَنْتِجْ:

البِناءُ هُوَ أنْ لاَ يَتَغَيَّرَ آخِرُ الْكَلِمَةِ وَإنْ تَغَيَّرَتْ وَظِيفَتُهَا فِي الجُمْلَةِ. فَهَذِهِ الكَلِمَةُ مَبْنِيَّةٌ.

ب ـ الأسْمَاءُ المَبْنِيَّةُ

1 . اِسْمُ الإِشَارَةِ.

لاَحِظْ وَابْحَثْ

هَذَا
الصَّدِيقُ نَبِيلُ
ذَلِكَ

هَذِهِ
الصَّدِيقَةُ نَبِيلَةُ
تِلْكَ

هؤلاءِ
الاصْدِقَاءُ نُبَلاَءُ
أُولَئِكَ

الأخْلاَقِ

هذا
الصّدِيق نَبِيل
ذلك

هذِهِ
الصَّدِيقَة نَبِيلَةُ
تِلْكَ

هَؤُلاَءِ
الاصْدِقَاءِ نُبَلاَءُ
أُولَئِكَ

إِنَّ

هَذا
الصَّدِيقَ
ذَلِكَ

هَذِهِ
إنَّ لِـ ← الصَّدِيقَةِ ← أخْلاَقًا حَمِيدَةً
تِلْكَ

هَؤُلاَءِ
الأصْدِقَاءِ
أولَئِكَ

اسْتَنْتِجْ :

العَدَد	مُذَكَّر	مُؤَنَّث
مُفْرَد جَمْع	هَذا ـ ذَلِكَ هَؤُلاَءِ ـ أولَئِكَ	هَذه ـ تِلْكَ هَؤُلَاءِ ـ أولَئِكَ

اسمُ الإشَارَةِ مَبْنِيٌّ فِي الْمُفْرَدِ وَالْجَمْعِ : إنَّهُ يُلاَزِمُ صُورَةً وَاحِدَةً مَهْمَا كَانَتْ وَظِيفَتُهُ فِي الجُمْلَة.

تنبيه : اسْمُ الاشَارَةِ فِي المُثَنَّى مُعْرَبٌ : هَاتَيْنِ ـ هَذَانِ ـ هَاتَانِ ـ هَذِينَ.

2 . الاسْمُ المَوْصُولُ

لَاحِظْ وَابْحَثْ

الصَّدِيقُ ← الذِّي ← دَعَوْتُ ← ـهُ غَائِبٌ

الصَّدِيقَةُ ← التِّي ← دَعَوْتُ ← ـهَا غَائِبَةٌ

الأَصْدِقَاءُ ← الذِّينَ ← دَعَوْتُ ← ـهُمْ غَائِبُونَ

الصَّدِيقَاتُ ← اللَّاتِي / اللَّائِي ← دَعَوْتُ ← ـهُنَّ غَائِبَاتٌ

أُدْعُ ← الصَّدِيقَ ← الذِّي ← قَدِمَ ← مِنَ الرِّحْلَةِ

أُدْعُ ← الصَّدِيقَةَ ← التِّي ← قَدِمَتْ ← مِنَ الرِّحْلَةِ

أُدْعُ ← الاصْدِقَاءَ ← الذِّينَ ← قَدِمُوا ← مِنَ الرِّحْلَةِ

أُدْعُ ← الصَّدِيقَاتِ ← اللَّاتِي / اللَّائِي ← قَدِمْنَ ← مِنَ الرِّحْلَةِ

أُخْرُجْ مَعَ ← الصَّدِيقِ ← الذِّي ← جَاءَ ← لِزِيَارَتِكَ

أُخْرُجْ مَعَ ← الصَّدِيقَةِ ← التِّي ← جَاءَتْ ← لِزِيَارَتِكَ

أُخْرُجْ مَعَ ← الأَصْدِقَاءِ ← الذِّينَ ← جَاؤُوا ← لِزِيَارَتِكَ

أُخْرُجْ مَعَ ← الصَّدِيقَاتِ ← اللَّاتِي / اللَّائِي ← جِئْنَ ← لِزِيَارَتِكَ

اِسْتَنْتِجْ:

جَمْع	مُفْرَد	
الّذِينَ	الّذِي	مُذَكّر
اللاّتِي ـ اللاّئِي	الّتِي	مؤنث

اِسْمُ المَوْصُولِ مَبْنِيٌّ فِي الْمُفْرَدِ وَالْجَمْعِ يُلاَزِمُ صُورَةً وَاحِدَةً مَهْمَا كَانَت وَظِيفَتُهُ فِي الْجُمْلَة.

تنبيه: اسْمُ المَوْصُولِ فِي الْمُثَنَّى مُعْرَبٌ:

اللّذَان ـ اللّتَان

اللّذَيْنِ ـ اللّتَيْنِ

3 . الضّمَائِرُ

لاَحِظْ وَابْحَثْ

أنْتَ يَا عَلِيُّ ايتِ إِلَى الْمَعْمَل صَبَاحًا أمّا هُوَ فَلْيَأْتِ عَشِيَّةً، قَرّرْتُ أنَا مُدِيرُ الْشّرِكَةِ أنْ أُعَيِّنَكَ أنْتَ رَئِيسَ قِسْمِ الْمَنْتُوجَاتِ وَأعَيِّنَهُ هُوَ رَئِيسَ قِسْمِ الْحِسَابَاتِ فَأَنْتَ لَكَ مَيْدَانُكَ وَهُوَ لَهُ مَيْدَانُهُ وَكُلٌّ مِنْكُمَا مَسْؤُولٌ عَنْ إدَارَتِهِ.

رَأيْتُ ← كَ ← مُتَحَمِّسًا ← فِي عَمَلِ ← كَ
رَأيْتُ ← كِ ← مُتَحَمِّسَةً ← فِي عَمَلِ ← كِ
رَأيْتُ ← كُمْ ← مُتَحَمِّسِينَ ← فِي عَمَلِ ← كُمْ
رَأيْتُ ← كُنَّ ← مُتَحَمِّسَاتٍ ← فِي عَمَلِ ← كُنَّ

ظَنَنْتُ ← ـهُ ← قَادِرًا ← عَلَى عَمَلِ ← ـهِ
ظَنَنْتُ ← هَا ← قَادِرَةً ← عَلَى عَمَلِ ← ـهَا
ظَنَنْتُ ← هُمْ ← قَادِرِينَ ← عَلَى عَمَلِ ← ـهُمْ
ظَنَنْتُ ← هُنَّ ← قَادِرَاتٍ ← عَلَى عَمَلِ ← هِنَّ

إيَّاكَ
إيَّاكِ
أُعْطِي ← هَذِهِ ← الكُتُبَ
إيَّاكُمْ
إيَّاكُنَّ

إيَّاهُ
إيَّاهَا
أمْنَحُ ← تِلْكَ ← الصُّورَةَ
إيَّاهُمْ
إيَّاهُنَّ

إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ

اِسْتَنْتِجْ:

الضَّمَائِرُ كُلُّهَا مَبْنِيَّةٌ، مُتَّصِلَةً كَانَتْ أَوْ مُنْفَصِلَةً.

ج ـ الأَفْعَالُ المَبْنِيَّةُ

1 . الفِعْلُ المَاضِي

لَاحِظْ وَابْحَثْ

طَالَعَ ... اسْتَفَادَ

مَا طَالَعَتْ هَذِهِ الْكُتُبَ الأدَبِيَّةَ. وَمَا اِسْتَفَادَتْ مِنْ تِلْكَ الدُّرُوسِ

طَالَعُوا ... اِسْتَفَادُوا

اِسْتَنْتِجْ:

الفِعْلُ المَاضِي مَبْنِيٌّ لأَنَّ صُورَةَ آخِرِهِ لَا تَتَغَيَّرُ مَعَ الضَّمِيرِ الوَاحِدِ.

صُوَرُ بِنَائِهِ: ـَـ أَوْ ـْـ أَوْ ـُـ

2 . فِعْلُ الأمْرِ

لَاحِظْ وَابْحَثْ

طَالِعْ
طَالِعِي
طَالِعَا — هَذِهِ الكُتُبَ وَ — آحْكِيَا — لَنَا قِصَصَهَا
طَالِعُوا
طَالِعْنَ

آحْكِ
اِحْكِي
آحْكِيَا
آحْكُوا
آحْكِينَ

اِسْتَنْتِجْ:

فِعْلُ الأمْرِ مَبْنِيٌّ لأنَّ صُورَةَ آخِرِهِ لَا تَتَغَيَّرُ مَعَ الضَّمِيرِ الوَاحِدِ

صُوَرُ بِنَائِهِ: 1 **السُّكُونُ (ـْ)**

2 . حذفُ النّـونِ مِنَ الأفْعَـالِ الخَمْسَةِ: **(أنْتِ ـ أنْتُمَا ـ أنْتُمْ)**

3 . حذف حرف العِلَّةِ **(و ـ ي ـ ى)**:

ارْجُو = أُرْجُ؛ اِحْكِي = اِحْكِ؛ اِنْسَى = اِنْسَ

جَدْوَلُ البِنَاءِ

النَّـــوْعُ		البِـــنَاءُ	
	اسْمُ الاشارَةِ	اسْمُ المَوصُولِ	الضَّمَائِرُ
الأسْمَاءُ	هَذَا ـ هَذِهِ هَؤُلَاءِ ذَلِكَ ـ تِلْكَ أولَئِكَ	الذِّي ـ الذِّين التِّي ـ اللّاتِي اللّائِي	المُتَّصِلَةُ بِالفِعْلِ أوْ بِالاسْمِ أوْ بِالحَرفِ: ي ـك ـه... المُنْفَصِلَةُ: أنَا ـ هُوَ إيَّاهُ ـ إيَّاكَ إيَّاهَا

الفِعْلُ المَاضِي		فِعْلُ الأمْرِ	الفِعْلُ المُضارِعُ
الأفعالُ	ـَـ ـْـ ـَا ـُو	ـ السّكُون ـحَذْفُ النّون ـحَذْفُ حرْفِ العِلَّة	ـمع أنْتنَّ ـ هُنَّ إذَا اتَّصلتْ بهِ نُونَا التّوكيدِ (نْ) يَكْتُبَنْ (نَّ) يَكْتُبَنَّ

تنبيه: الفِعْـلُ المُضَـارِعُ مَبْنِيٌّ مَعَ ضَمِيرَيْ أنْتُنَّ ـ هُنَّ وَحِينَ تَتَّصِلُ بِهِ نُونَا التَّوْكِيدِ نْ ـ نَّ

المَسْأَلَةُ اللّغويّةُ الرّابعَةُ

الفِعْلُ وَعَلاَقَتُهُ بِالفَاعِلِ

أ ـ الفِعْلُ وَعَلاَقَتُهُ بِالفَاعِلِ الْعَاقِلِ الْمُذَكّرِ أو المُؤنّث

ب ـ الفِعْلُ وَعَلاَقَتُهُ بِالفَاعِلِ غَيْرِ العَاقِلِ المذَكّرِ أوِ المؤنّث

ج ـ القَاعِدةُ العَامَّةُ

أ ـ الفِعْلُ وَعَلاَقَتُهُ بِالفَاعِلِ العَاقِلِ

1 . المُذكّرُ

لاَحِظْ وَابْحَثْ

الطّفْلُ ... عَادَ ... مُرْهَقًا

لَعِبَ ـ الطّفْلاَنِ ـ طَوِيلاً ثُمَّ ـ عَادَا ـ إلَى الْبيتِ ـ مُرْهَقَيْنِ

الأطْفَالُ ... عَادُوا ... مُرْهَقِينَ

اِسْتَنْتِجْ :

1. وافقَ لَعِبَ الفَاعِلَ الذِّي جَاءَ بَعْدَهُ فِي الْجِنْسِ وَلَمْ يُوَافِقْهُ في العَدَدِ.
2. وَافقَ فِعْلُ عَادَ الفَاعِلَ الذِّي جَاءَ قَبْلَهُ فِي الْجِنْسِ كَمَا وَافَقَهُ في العَدَدِ.

2 . المؤنّث

لاَحِظْ وَابْحَثْ

البِنْتُ ... عَادَتْ ... نَشِيطَةً

لَعِبَتِ ـ البِنْتَانِ ـ قَلِيلاً ثُمَّ ـ عَادَتَا ـ إلَى البَيْتِ ـ نَشِيطَتَيْنِ

البَنَاتُ ... عُدْنَ ... نَشِيطَاتٍ

اِسْتَنْتِجْ:

1 .وَافَقَ فِعْـلُ لَعِبَتْ الفَـاعِلَ الذِّي جَاءَ بَعْدَهُ فِي الْجِنْسِ وَلَمْ يُوَافِقْهُ فِي الْعَدَدِ

2 . وَافقَ فِعْـلُ عَادَتْ الفَاعِلَ الذِّي جَاءَ قَبْلَهُ فِي الْجِنْسِ كَمَا وَافَقَهُ فِي الْعَدَدِ.

ب ـ الفِعْلُ وَعَلَاقَتُهُ بِالفَاعِلِ غَيْرِ العَاقِلِ المُذَكّرِ أوْ المُؤنَّثِ

1 . المُذَكّرُ

لَاحِظْ وَابْحَثْ

وَقَعَ ← البُلْبُلُ / البُلْبُلَانِ

وَقَعَت ← البَلَابِلُ

عَلَى فَنَنِ اللّوزِ ثُمَّ ← غَرَّدَ / غَرَّدَا / غَرَّدَتْ ← أجْمَلَ تَغْرِيدٍ

اِسْتَنْتِجْ:

1 . وافق فعـل «وَقَعَ» الفاعلَ الذِّي جَاءَ بعدَهُ في الجنس مع المُفْرَدِ والْمُثَنَّى وَلَمْ يُوَافِقْهُ في العدد.

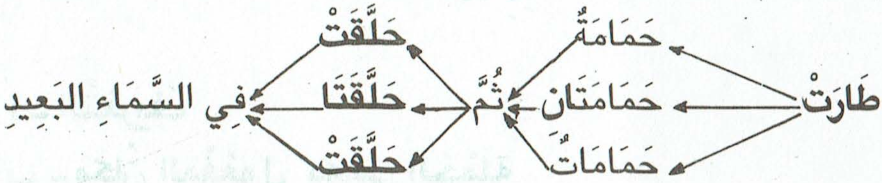
لَكِنْ بَقِيَ الفِعْلُ «وقعت» مُفْرَدًا مُؤنَّثًا مع الفَاعِلِ البَلَابِل الذِّي هُوَ جَمْعٌ.

2 . وَافَقَ فِعْلُ غَرَّدَ الفاعلَ الذِّي جَاءَ قَبْلَهُ فِي الجِنْسِ كَمَا وَافقَهُ في الْعَدَدِ مَعَ المُفْرَدِ والمُثَنَّى.

لَكِنْ بَقِيَ الفِعْلُ «وَقَعَتْ» مُفْرَدًا مُؤنّثا مَعَ الفَاعِلِ «البَلَابِلِ» الذِّي هُوَ جَمْعٌ.

2 . المُؤَنَّثُ

لَاحِظْ وَابْحَثْ



اِسْتَنْتِجْ:

1 . وَافَقَ فِعْلُ «**طَارَتْ**» الفَاعِلَ الذِّي جَاءَ **بَعْدَهُ** فِي الجِنْسِ وَلَمْ يُوَافِقْهُ فِي العَدَدِ.

2 . وَافَقَ فِعْلُ «**حَلَّقَتْ**» الفَاعِلَ الذِّي جَاءَ **قَبْلَهُ** فِي الجِنْسِ كَمَا وَافَقَهُ فِي العَدَدِ، لَكِنْ بَقِيَ «حَلَّقَتْ» مُفْرَدًا مُؤَنَّثًا مَعَ الفَاعِلِ «الحَمَامَاتُ» الذِّي هُوَ جَمْعٌ.

ج ـ القَاعِدَةُ

1 . يُطَابِقُ الفِعْلُ الفَاعِلَ الوَارِدَ **بَعْدَهُ** فِي الجِنْسِ لَا فِي العَدَدِ

2 . يُطَابِقُ الفِعْلُ الفَاعِلَ الوَارِدَ **قَبْلَهُ** فِي الجِنْسِ وَالعَدَدِ

3 . يَأْتِي الفِعْلُ فِي صِيغَةِ المُفْرَدِ المؤنثِ إذا كان الفاعل جمعا غير عاقل سوءا ورد الفعل **قَبْلَهُ** أو **بَعْدَهُ**

المَسْألَةُ اللّغَوِيَّةُ الخَامِسَةُ
المَفْعُولُ بِهِ

أ ـ التَّعْرِيفُ

ب ـ مَكَانُ المَفْعُول بِهِ فِي الجُمْلَةِ

1. بَعْدَ الفعلِ والْفَاعلِ
2. قَبْلَ الفاعِلِ
3. قَبْلَ الفِعْلِ وَالفَاعِلِ

ج ـ تَعَدُّدُ المَفْعُول بِه

د ـ تَعَدُّدُ الأفْعَالِ لِمَفْعُولٍ بِهِ وَاحِدٍ

أ ـ التّعريف
لَاحِظْ وَابْحَثْ

طَالَعَ ← الأسْتَاذُ ← الْجَرِيدَةَ / الْمَجَلَّةَ / الْقِصَّةَ

يُطَالِعُ ← التِّلْمِيذُ ← كِتَابًا / قِصَّةً / مَقَالَةً

اسْتَنْتِجْ:

المَفْعُولُ بِهِ اِسْمٌ مَنْصُوبٌ يَقَعُ عَلَيْهِ فِعْلُ الفَاعِلِ

ب ـ مَكَانُ المَفْعُولِ بِهِ فِي الجُمْلَةِ

1 . بعد الفِعْلِ وَالفَاعِلِ

لَاحِظْ وَابْحَثْ

قَطَفَتْ ← سُمَيَّةُ ← الوَرْدَةَ

قَطَفَتْ ← سُمَيَّةُ ← الأَزْهَارَ

قَطَفَتْ ← سُمَيَّةُ ← النُّوارَ

تَقْطِفُ ← سُمَيَّةُ ← وَرْدَةً

تَقْطِفُ ← سُمَيَّةُ ← أَزْهَارًا

تَقْطِفُ ← سُمَيَّةُ ← نُوَّارًا

اسْتَنْتِجْ:

يَأْتِي الْمَفْعُولُ بِهِ عَادَةً بَعْدَ الفِعْلِ وَالفَاعِلِ.

2 . قَبْلَ الفَاعِلِ

لَاحِظْ وَابْحَثْ

أَعَانَتِ ← مَرْيَمَ ← فَتَاةٌ مُهَذَّبَةٌ

أَعَانَتِ ← صَالِحًا ← صَدِيقَةٌ كَرِيمَةٌ

أَعَانَتِ ← التِّلْمِيذَةَ ← زَمِيلَةٌ نَبِيلَةٌ

أَعَانَتِ ← التِّلْمِيذَ ← مُعَلِّمَةٌ نَزِيهَةٌ

نادا:
- كَ ← الصَّديقُ
- كِ ← الحَكَمُ
- هُ ← المُعَلِّمُ
- هَا ← الحَارِسُ
- كُمْ ← الشُّرْطِيُّ

أعانَ:
- مَرْيَمَ ← مُعَلِّمُهَا
- التِّلْمِيذُ ← أخُوهُ
- صَالِحًا ← صَدِيقُهُ
- التِّلْمِيذَةَ ← أبُوهَا

اِسْتَنْتِجْ:

يَتَقَدَّمُ الْمَفْعُولُ بِهِ عَلَى الْفَاعِلِ :

1 . إذَا كَانَ الفَاعِلُ مَجْمُوعَةَ أَلْفَاظ

2 . إذَا كَانَ المَفْعُولُ بِهِ ضَمِيرًا مُتَّصِلاً بِالفِعْل

3 . إذَا اتَّصَلَ الفَاعِلُ بِضَمِيرٍ يَعُودُ عَلَى المَفْعُولِ بِهِ.

3 . قَبْلَ الفِعْلِ وَالفَاعِل

لَاحِظْ وَابْحَثْ

1
- إيَّاكَ ← كَلَّمَ ← الأسْتَاذُ
- إيَّاكِ ← خَاطَبَتِ ← المُدِيرَةُ
- إيَّانَا ← قَصَدَ ← الزَّائِرُ
- إيَّاهُمْ ← اِسْتَدْعَتِ ← النَّاظِرَةُ

2. مَنْ
كَلَّمْتَ
حَدَّثْتَ
سَأَلْتُمْ
دَعَوْا
؟

مَا
اِشْتَرَيْتَ
صَوَّرْتِ
كَشَفْتُمْ
مِنَ
السُّوقِ
الآثَارِ
أَخْبَارٍ
؟

أَيَّ
كِتَابٍ
مَقَالٍ
بَلَدٍ
تُطَالِعُ
تَكْتُبِينَ
تَزُورُ
؟

اِسْتَنْتِجْ:

يَتَقَدَّمُ المَفْعُولُ بِهِ عَلَى الفَاعِلِ إذَا كَانَ:

1. ضَمِيرًا مُنْفَصِلاً

2. اسْمَ اِسْتِفْهَامٍ

د ـ تَعَدُّدُ الأفْعَالِ لِمَفْعُولٍ بِهِ وَاحِدٍ

لاَحِظْ وَابْحَثْ

مَارَسَ العَوْنُ
الصِّنْعَةَ
العَمَلَ
أَحْكَمَهَا
أَحْكَمَهُ
وَ
أَجَادَهَا
أَجَادَهُ

اِسْتَنْتِجْ:

إِذَا تَعَـدَّدَتِ الأفْعَـالُ وَكَـانَ المَفْعُـولُ بِهِ وَاحِدًا وَجَبَ تَعْوِيضُ الْمَفْعُـولِ بِهِ الظَّاهِـرِ بَعْدَ الفِعْلِ الأَوَّلِ بِضَمِيرٍ بَعْدَ الأَفْعَالِ الأُخْرَى مَهْمَا كَانَ عَدَدُهَا.

تذكير: عَلاَمَاتُ نَصْبِ المَفْعُولِ بِهِ.

1 . الفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ ـَـ ـ ـ(ًا)

2 . الأَلِفُ فِي الأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ (أَخَاكَ ـ أَبَاكَ ـ حَمَاكَ ـ فَاكَ ـ ذَا)

3 . ـَيْنِ فِي المُثَنَّى

4 . ـِينَ فِي الجَمْعِ المُذَكَّرِ السَّالِمِ .

5 . الكَسْرَةُ فِي الجَمْعِ المُؤَنَّثِ السَّالِمِ ـــِ

6 . بِالفَتْحَةِ المُقَدَّرَةِ: العَصَا ـ مُصْطَفَى.

المَسْأَلَةُ اللّغَوِيَّةُ السَّادِسَةُ
التّذكِيرُ وَالتّأنِيثُ

أ ـ التّعْرِيفُ
ب ـ التّأنِيثُ بالتّاءِ (ـة، ة)
ج ـ التّأنِيثُ بِالألِفِ المَمْدُودَةِ
د ـ التّأنِيثُ بِالألِفِ المَقْصُورَةِ
هـ ـ الاسْمُ المُؤَنَّثُ بِدُونِ عَلَامَةٍ

أ ـ التّعْرِيفُ
لَاحِظْ وَابْحَثْ

اسْتِعْمَالُ صُورَةٍ تُبْرِزُ مَفْهُومَ التّأنِيثِ وَالتّذْكِيرِ.

صُوَرٌ لِلمُذَكَّرِ	صُوَرٌ لِلْمُؤَنَّثِ
رَجُل	امْرَأَة
أسَد	لَبْؤَةٌ
جَدّ	جَدّةٌ

اسْتَنْتِجْ:

كُلُّ اسْمٍ يَدُلُّ عَلَى جِنْسِ ذَكَرٍ يُسَمَّى مُذَكَّرًا وَكُلُّ اسْمٍ يَدُلُّ عَلَى جِنْسِ أُنْثَى يُسَمَّى مُؤَنَّثًا.

ب ـ التّأنِيثُ بالتّاءِ: ـة ـ ة
لَاحِظْ وَابْحَثْ

ـ يُسَاعِدُ المُمَرِّضُ المَاهِرُ الطّبِيبَ المُتَرَبِّصَ عَلَى إسْعَافِ المَرِيضِ

ـ تُسَاعِدُ المُمَرِّضَةُ المَاهِرَةُ الطَّبِيبَةَ المُتَرَبِّصَةَ عَلَى إِسْعَافِ المَرِيضَةِ.

اِسْتَنْتِجْ:

بَعْضُ الأَسْمَاءِ المُذَكَّرَةِ تُؤَنَّثُ بِزِيَادَةِ ـة ـ ة فِي آخِرِهَا

ج ـ التَّأْنِيثُ بِالأَلِفِ المَمْدُودَةِ: (ا) أَوْ (اء)

لَاحِظْ وَابْحَثْ

أَقْبَلَ الرَّبِيعُ فَاكْتَسَتِ الأَرْضُ ← ثَوْبًا أَخْضَرَ

أَقْبَلَ الرَّبِيعُ فَاكْتَسَتِ الأَرْضُ ← حُلَّةً خَضْرَاءَ

الرَّجُلُ الإِفْرِيقِيُّ عَادَةً أَسْمَرُ ← اللَّوْنِ

المَرْأَةُ الإِفْرِيقِيَّةُ عَادَةً سَمْرَاءُ ← اللَّوْنِ

يَسْتَعِينُ الرَّجُلُ الأَعْمَى ← بِعَصًا بَيْضَاءَ

تَسْتَعِينُ المَرْأَةُ العَمْيَاءُ ← بِعَصًا بَيْضَاءَ

اِسْتَنْتِجْ:

بَعْضُ الأَسْمَاءِ وَالصِّفَاتِ تُؤَنَّثُ بِزِيَادَةِ أَلِفٍ مَمْدُودَةٍ: ا ـ اء

د ـ التَّأْنِيثُ بِالأَلِفِ المَقْصُورَةِ

لَاحِظْ وَابْحَثْ

1 يَنْبَغِي أَنْ ← يَكُونَ الأَخُ الأَكْبَرُ ← قُدْوَةً حَسَنَةً ← لِإِخْوَتِهِ

يَنْبَغِي أَنْ ← تَكُونَ الأُخْتُ الكُبْرَى ← قُدْوَةً حَسَنَةً ← لِإِخْوَتِهَا

اِسْتَنْتِجْ:

الصفاتُ التِّي تَأتِي عَلى شَكلِ «أكْبَر» تَصِيرُ فِي المُؤنَّثِ على شَكْلِ كُبْرَى

2. حطَّ المُسَافِرُ الضَّمْآنُ رِحالَهُ ← قُربَ عَيْنٍ

حَطَّتِ الْمُسَافِرَةُ الضَّمْأى رِحالَهَا ← قُربَ عَيْنٍ

اِسْتَنْتِجْ:

الصّفَاتُ التّي تأتِي عَلى شَكْلِ ضَمْآن تصيرُ فِي المُؤنَّثِ عِلى شَكل ضَمْأى

الصِّفَةُ التِّي تَدُلُّ عَلى اللّوْنِ أو العَيْبِ مُذَكَّرُهَا عَلَى شَكلِ: أخْضَر، أعْمَى وَمُؤَنَّثُهَا عَلَى شَكْلِ خَضْرَاءُ - عَمْيَاءُ

هـ - التّأنِيثُ بدُون عَلامَةٍ

لَاحِظْ وَابْحَثْ

فَرِحَ الأبُ بِنَجاحِ ابْنِه وَوَعَدَهُ ← بِالسَّفَرِ إِلَى دِمَشْقَ

فَرحَتِ الأمُ بِنَجاحِ ابْنِهَا وَوَعَدَتْهُ ← بِالسَّفَرِ إِلَى دِمَشْقَ

اِسْتَنْتِجْ:

تُوجَدُ أسْمَاءُ مُؤَنَّثَةٌ مِنْ غَيرِ لَفْظِ الأسْمَاءِ المُذَكَّرَةِ.

تنبيه: 1 تُعْتَبَرُ بَعْضُ الأسْمَاءِ المُؤَنَّثَةِ وَإنْ لَمْ تُخْتَمْ بِعَلامَةِ التأنيثِ: شَمْسُ - عَيْنُ - أرْضُ - سَمَاءُ

2. بَعْضُ الأسْمَاءِ تُذَكَّرُ وَتُؤنَّثُ: سُوقٌ - طَرِيقٌ - حَالٌ - سَبِيلٌ.

المَسْأَلَةُ اللُّغَوِيَّةُ السَّابِعَةُ
المُفْرَدُ وَالْمُثَنَّى وَالْجَمْعُ السَّالِمُ

أ ـ التّعْرِيفُ
ب ـ صِيَاغَةُ الْمُثَنَّى
ج ـ صِيَاغَةُ الجَمْعِ
1 . المُذَكَّرُ
2 . المُؤَنَّثُ

أ ـ التّعْرِيفُ
لاحِظْ وابَحثْ

أبْدَعَ ← **المُمَثِّلُ** / **المُمَثِّلَانِ** / **المُمَثِّلُونَ** ← فِي ← المَسْرَحِيَّةِ الهَزْلِيَّةِ / تَقَمُّصِ الأدْوارِ

أبْدَعَتِ ← **المُمَثِّلَةُ** / **المُمَثِّلَتَانِ** / **المُمَثِّلَاتُ** ← فِي القِيَامِ بِالأدْوارِ.

اِسْتَنْتِجْ:

اذا دَلَّ الاسْمُ عَلَى وَاحِدٍ سُمِّيَ مُفْرَدًا
اذا دَلَّ الاسْمُ عَلَى اثْنَيْنِ سُمِّيَ مُثَنًّى
اذا دَلَّ الاسْمُ عَلَى أكْثَرَ مِن اثْنَيْنِ سُمِّيَ جَمْعًا.

ب ـ صِيَاغَةُ المُثَنَّى
لَاحِظْ وَابْحَثْ

1 . المُثَنَّى المَرْفُوعُ

انْطَلَقَ ← الصَّارُوخُ
انْطَلَقَ ← الصَّارُوخَانِ
انْطَلَقَتِ ← الطَّائِرَةُ
انْطَلَقَتِ ← الطَّائِرَتَانِ
← فِي الجَوِّ

2 . المثنَّى المنصوب

شَاهَدْتُ ← الصّارُوخَ
شَاهَدْتُ ← الصَّارُوخَيْنِ
شَاهَدْتُ ← الطَّائِرَةَ
شَاهَدْتُ ← الطَّائِرَتَيْنِ
← فِي الجَوِّ

3 . المُثنَّى المَجْرُورُ

أُعْجِبْتُ بِـ ← الصَّاروخِ
أُعْجِبْتُ بِـ ← الصَّارُوخَيْنِ
أُعْجِبْتُ بِـ ← الطَّائِرَةِ
أُعْجِبْتُ بِـ ← الطَّائِرَتَيْنِ
← أَثْنَاءَ الإِقْلَاعِ

اِسْتَنْتِجْ:

يُصَاغُ المُثَنَّى فِي حَالَةِ:

1 . **الرَّفْع** بِزِيَادَةِ ـــانِ فِي آخِرِ المُفْرَدِ.

2 . **النَّصْب** بِزِيَادَةِ ـــيْنِ فِي آخِرِ المُفْرَدِ.

3 . **الجَرِّ** بِزِيَادَةِ ـــيْنِ فِي آخِرِ المُفْرَدِ.

تنبيه:

إِثْبَاتُ النّونِ	حَذْفُ النّونِ
لِعَلِيّ كِتَابَانِ مُفِيدَان قَرَأَ عَلِيّ كِتَابَيْنِ مُفِيدَيْنِ أَتَانِي عَلِيّ بِكِتَابَيْنِ مُفِيدَيْنِ	كِتَابَا عَلِيّ مُفِيدَان وَجَدْتُ كِتَابَيْ عَلِيّ مُفِيدَيْنِ اِسْتَفَدْتُ مِنْ كِتَابَيْ عَلِيٍّ

تُحْذَفُ النّونُ مِنَ الْمُثَنّى اذا كَانَ مُضَافًا.

ج ـ صِيَاغَةُ الجَمْعِ السّالِمِ

لَاحِظْ وَابْحَثْ

1 . **حَالَةُ الرَّفْع**

ظَهَرَ ← المُسَافِرُ / المُسَافِرُون → عَلَى مَدْرَجِ الطَّائِرَةِ.

2 . حَالَةُ النّصب:

حَيَّيْتُ المُسَافِرَ في قَاعَةِ الانْتِظَارِ

حَيَّيْتُ المُسَافِرِينَ في قَاعَةِ الانْتِظَارِ

3 . حَالَةُ الجَرّ:

سَلَّمْتُ عَلَى المُسَافِرِ في قَاعَةِ الانْتِظَارِ

سَلَّمْتُ عَلَى المُسَافِرِينَ في قَاعَةِ الانْتِظَارِ

اِسْتَنْتِجْ:

يُصَاغُ جَمْعُ المُذَكَّرِ السَّالِمُ فِي حَالَةِ:

1 . الرَّفْعِ بِزِيَادَةِ ـونَ فِي آخِرِ المُفْرَدِ

2 . النَّصْبِ بِزِيَادَةِ ـينَ فِي آخِرِ المُفْرَدِ

3 . الجَرّ بِزِيَادَةِ ـينَ فِي آخِرِ المُفْرَدِ

تَنْبيهٌ:

إِثْبَاتُ النّونِ	حَذْفُ النّونِ
جَاءَ المُعَلِّمُونَ هَنَّأْتُ المُعَلِّمِينَ سَلَّمْتُ عَلَى المُعَلِّمِينَ	جَاءَ مُعَلِّمُوا هَنَّأْتُ مُعَلِّمِي ـــ المَدْرَسَةِ سَلَّمْتُ عَلَى مُعَلِّمِي

تُحْذَفُ النّونُ مِنْ جَمْعِ المُذَكَّرِ السَّالِمِ اذا كَانَ مُضَافًا

4 . جَمْعُ المُؤَنَّثِ السّالِمِ

لَاحِظْ وَابْحَثْ

1 . حَالَةُ الرَّفْعِ

ظَهَرَتِ
المُسَافِرَةُ
المُسَافِرَاتُ
عَلَى مَدْرَجِ الطَّائِرَةِ

2 . حالة النصب

حَيَّيْتُ
المُسَافِرَةَ
المُسَافِرَاتِ
فِي قَاعَةِ الانْتِظَارِ.

3 . حَالَةُ الجَرّ

سَلَّمْتُ عَلَى
المُسَافِرَةِ
المُسَافِرَاتِ
فِي قَاعَةِ الانْتِظَارِ

اسْتَنْتِجْ:

يُصَاغُ جَمْعُ المُؤَنَّثِ السَّالِمُ فِي حَالَة:

1 . **الرَّفْعِ** بِزِيَادَةِ اتُ فِي آخِرِ المُفْرَدِ

2 . **النَّصْبِ** بِزِيَادَةِ اتِ فِي آخِرِ المُفْرِدِ

3 . **الجَرِّ** بِزِيَادَةِ اتِ فِي آخِرِ المُفْرَدِ

تَنْبِيهٌ عَامٌ:

يُسَمَّى هَذَا الجَمْعُ جَمْعًا مُذَكَّرًا سَالِمًا أَوْ جَمْعًا مُؤَنَّثًا سَالِمًا لأَنَّ مُفْرَدَهُ لَمْ يَدْخُلْ عَلَى شَكْلِهِ أَيُّ تَغْيِيرٍ فَسَلِمَ مِنَ التَّغْيِيرِ وَلَكِنْ عَلَامَةُ الجَمْعِ زِيدَتْ فِي آخِرِ المُفْرَدِ.

جدول عام

العَدَدُ	الاعـــــــــراب	
	الرَّفْعُ	النَّصْبُ وَالجَرُّ
المُثَنَّى	ـَانِ ـَـا	ـَيْنِ ـَـيْ
جَمْعُ المُذَكَّرِ السّالِمُ	ـُونَ ـُـوْ	ـِينَ ـِـي
جَمْعُ المُؤَنَّثِ السَّالِمُ	ـَاتُ ـاتُ	ـَاتٍ ـاتِ

المَسْأَلَةُ اللّغَوِيَّةُ الثّامِنَةُ
الفِعْلُ الثُّلاَثِيُّ المُجَرّد

أ ـ التّعْرِيفُ
ب ـ الصِّيَغُ
1 . فِي المَاضِي
2 . فِي المُضَارِعِ
3 . فِي الأمْرِ

أ ـ التّعرِيف
لَاحِظْ وَابْحَثْ

عَرَضَ أحْمَدُ عَلَى رِفَاقِهِ الأشْبَالِ أنْ **يَقْضُوا** يَوْمًا فِي مَزْرَعَةِ وَالِدِهِ يَتَفَرَّغُونَ أثْنَاءَهُ إلَى التَّنَزُّهِ وَلَعِبِ الْكُرَةِ **فَقَبِلَ** كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ **وَخَرَجُوا** مِنَ المَدِينَةِ **يَحْمِلُونَ** طَعَامَهُمْ وَشَرَابَهُمْ وَأزْيَاءَهُمُ الرِّيَاضِيَّةَ. وَلَمَّا **وَصَلُوا** اسْتَقْبَلَهُمُ الأبُ «سَالِمٌ» بِبَشَاشَتِهِ الْمَعْهُودَةِ، فَقَبَّلَ ابْنَهُ وَرَحَّبَ بِالرِّفَاقِ وَاحِدًا وَاحِدًا وَبِسُرْعَةٍ عَجِيبَةٍ **خَلَعُوا** ثِيَابَهُمْ وَارْتَدُوا الأزْيَاءَ الرِّيَاضِيَّةَ ثُمَّ انْقَسَمُوا إلَى فَرِيقَيْنِ تَقَابَلاَ عَلَى مَلْعَبٍ مِنَ الْعُشْبِ وَالأزْهَارِ الصَّغِيرَةِ المُخْتَلِفَةِ كَأنَّهُ بِسَاطٌ أوْ زَرْبِيَّةٌ.

استنتج:
الفِعْلُ الثُّلاَثِيُّ المُجَرَّدُ هُوَ فِعْلٌ لَيْسَ فِيهِ إلاّ ثَلاَثَةُ أحْرُفٍ أصْلِيَّةٍ.

ب ـ صِيغُ الثُّلَاثِي المُجَرَّدِ

1 . فِي الْمَاضِي

لَاحِظْ وَابْحَثْ

قَرُبَ الامْتِحَانِ فَعَكَفَ التَّلَامِيذُ عَلَى المُرَاجَعَةِ بِنَشَاطٍ كَبِيرٍ.

سَمِعَتْ زَيْنَبُ الْغِنَاءَ فَطَرِبَتْ.

كَتَبْتُ رِسَالَةً إِلَى أَخِي فَرَدَّ عَلَيَّ بَعْدَ مُدَّةٍ طَوِيلَةٍ

كَتَبْنَا عِدَّةَ رَسَائِلَ إِلَى أَصْدِقَائِنَا فَرَدُّوا عَلَيْنَا بَعْدَ أَيَّامٍ

فَهِمْتُمْ دَرْسَ الرِّيَاضِيَاتِ بَعْدَ أَنْ قُمْتُمْ بِبَعْضِ التَّمَارِينِ.

رَسَمْتُمَا لَوْحَاتٍ زَيْتِيَّةً جَمِيلَةَ الشَّكْلِ عَمِيقَةَ المَعْنَى

هَذَانِ التِّلْمِيذَانِ قَدْ تَعِبَا فِي إِنْجَازِ هَذَا العَمَلِ الْيَدَوِيِّ وَأَتْقَنَاهُ إِتْقَانًا.

قَرَأَتْ أُولَئِكَ التِّلْمِيذَاتُ الأُقْصُوصَةَ وَفَهِمْنَهَا.

أَظُنُّ أَنَّكُنَّ قَدْ شَعَرْتُنَّ بِالرَّاحَةِ بَعْدَمَا قُمْتُنَّ بِهِ مِنْ جُهُودٍ كَبِيرَةٍ.

اِسْتَنْتِجْ :

تَحْصُلُ صِيغَةُ المَاضِي بِزِيَادَةِ:

[ت ـ نا ـ تما ـ تم ـ تنّ ـ ا ـ وا ـ ن] في آخر الفعل.

2 . فِي الْمُضَارِعِ

لَاحِظْ وَابْحَثْ

عِنْدَمَا ← أَكْتُبُ / نَكْتُبُ / تَكْتُبُونَ ← رِسَالَةً الَى ← أَخِي / رِفَاقِنَا / أَصْدِقَائِكُمْ

أَكْتُبُ ... أَخِي ← يَرُدُّ عَلَيَّ

نَكْتُبُ ... رِفَاقِنَا ← يَرُدُّونَ عَلَيْنَا

تَكْتُبُونَ ... أَصْدِقَائِكُمْ ← يَرُدُّونَ عَلَيْكُمْ

اِسْتَنْتِجْ:
يُصَاغُ الفِعْلُ المُضَارِعُ مِنَ المَاضِي بِزِيَادَةِ حَرْفٍ مِنْ أَحْرُفِ المُضَارَعَةِ: أ - ن - ي - ت فِي أَوَّلِهِ.

3 . فِي الأَمْر

لَاحِظْ وَابْحَثْ

المُضَارِعُ المَجْزُومُ	الأَمْرُ
لَمْ تَخْرُجْ مَعَنَا إِلَى الصَّيْدِ	أُخْرُجْ مَعَنَا إِلَى الصَّيْدِ
لَا تَقْطِفِي الوَرْدَ الّا بِالْمِقَصِّ	اِقْطِفِي الْوَرْدَ بِالْمِقَصِّ
إِنْ تَسْمَعُوا النَّصِيحَةَ	اِسْمَعُوا النَّصِيحَةَ
فَالنَّجَاحُ حَلِيفُكُمْ	فَالنَّجَاحُ حَلِيفُكُمْ

اِسْتَنْتِجْ:
يُصَاغُ الأَمْرُ مِنَ الْمُضَارِعِ المَجْزُومِ بِحَذْفِ حَرْفِ الْمُضَارَعَةِ وَتَعْوِيضِهِ بِهَمْزَةِ وَصْلٍ (اِ) تَكُونُ:

1 . **مَضْمُومَةً - أُ -** اذا كَانَ الحَرْفُ الثَّانِي الأَصْلِيُّ مَضْمُومًا:
لَمْ تَخْرُجْ   أُخْرُجْ

2 . **مَكْسُورَةً - اِ -** اذا كَانَ الحَرْفُ الثَّانِي الأَصْلِيُّ مِنَ المُضَارِعِ مَكْسُورًا أَوْ مَفْتُوحًا:

لا تقطِفي ⟸ اِقطِفي
ان تسمَعوا ⟸ اِسْمَعُوا

تنبيه: لَا تَنْسَ أَنْ تَحْذِفَ حَرْفَ الْجَزْمِ عِنْدَ صِيَاغَةِ الأَمْرِ.

المَسْألَةُ اللُّغَوِيَّةُ التَّاسِعَةُ

الفعل المَاضي

أ ـ التعريف

ب ـ البناء

أ. التعريف

لَاحِظْ وَابْحَثْ

عِيدُ المِيلَادِ

حوار:

سعاد	مَتَى احْتَفَلْتِ يَا لَيْلَى بِعِيدِ مِيلَادِكِ؟
ليلى	يَوْمَ الأَحَدِ المَاضِي
سميرة	وَمَاذَا قَدَّمَ لَكِ رِفَاقُكِ؟
ليلى	أَمَّا الصَّدِيقَاتُ فَقَدَّمْنَ لِي كُتُبًا شَيِّقَةً فَرِحْتُ بِهَا وَأَعْجَبَتْنِي قِصَصُهَا
عنبر	وَالأَصْدِقَاءُ قُولِي... وَالأَصْدِقَاءُ؟ بِمَاذَا أَتَوْكِ؟
ليلى	يَا لَهُمْ مِنْ أَصْدِقَاءٍ ! ... وَيَا لَهَا مِنْ هَدِيَّةٍ عَجِيبَةٍ !
عنبر	أَيُّ نَوْعٍ مِنَ الهَدَايَا؟
ليلى	هَدِيَّةٌ أَضْحَكَتْ كُلَّ الحَاضِرِينَ !

اِسْتَنْتِجْ:

الفِعْلُ المَاضِي فِعْلٌ يَدُلُّ عَلَى عَمَلٍ أَوْ حَالَةٍ فِي زَمَنٍ مَضَى وَانْتَهَى.

ب ـ البناءُ

لَاحِظْ وَابْحَثْ

أجْوِبَةٌ	أسْئِلَةٌ
احْتَفَلَتْ بِهِ يَوْمَ الأحَدِ الْمَاضِي	مَتَى احْتَفَلَتْ لَيْلَى بِعِيدِ مِيلَادِهَا؟
نَعَمْ قَدَّمُوا لَهَا هَدَايَا	هَلْ قَدَّمَ لَهَا رِفَاقُهَا هَدَايَا؟
قَدَّمْنَ لَهَا كُتُبًا	مَاذَا قَدَّمَتْ لَهَا رَفِيقَاتُهَا؟
نَعَمْ ! احْتَفَلْتُ بِهِ يَوْمَ الْخَمِيسِ الفَارِطِ	وَأنْتِ هَلِ احْتَفَلْتِ بِعِيدِ مِيلَادِكِ
نَعَمْ ! حَضَرَاهَا	هَلْ حَضَرَ أبُوكِ وَأمُّكِ حَفْلَةَ العِيدِ؟
نَعَمْ ! حَضَرَتَا لَكِنْ جَاءَتَا مُتَأخِّرَتَيْنِ	وَسَمِيرَةُ وَسُعَادُ هَلْ حَضَرَتَا؟
نَعَمْ حَضَرْنَا كُلُّنَا عِيدَ مِيلَادِ لَيْلَى	وَأنْتُمْ هَلْ حَضَرْتُمْ؟
	وَأنْتُنَّ هَلْ حَضَرْتُنَّ؟

اِسْتَنْتِجْ :

الفِعلُ المَاضِي مَبْنِيٌّ : إنَّهُ يُلَازِمُ فِي آخِرِهِ صُورَةً حَسَبَ الضَّمَائِرَ الَّتِي يَنْتَسِبُ إلَيْهَا. وَيَكُونُ آخِرُ الفِعْلِ مَخْتُومًا بِـ:

1 . فَتْحَةٍ ـَـ أو

2 . بِسُكُونٍ ـْـ أو

3 . بِضَمَّةٍ ـُـ

المَسْأَلَةُ اللُّغَوِيَّةُ العَاشِرَةُ
الفعل الثلاثي المَبني للمجهول

أ ـ التعريف بالمبني للمجهول

ب ـ بناء الفعل للمجهول:

1 .في الماضي

2 :في المضارع

أ ـ التعريف بالمبني للمجهول
لَاحِظْ وَابْحَثْ

حوار

الأمّ	لَكَ أنْ تُراجِعَ دُرُوسَكَ يا عِمادُ !
عِماد	كَيْفَ أُرَاجِعُهَا وَقَدْ **سُرِقَ** كِتَابِي وَلَا أعْرِفُ مَنْ سَرَقَهُ؟
الأمّ	**أَيُسْرَقُ** كِتَابُكَ وَمِحْفَظَتُكَ مَعَكَ؟
عماد	تَرَكْتُ مِحْفَظَتِي فِي الْقِسْمِ وَذَهَبْتُ إلَى الْمَلْعَبِ لِلرِّيَاضَةِ
الأمّ	ألَا **يُوجَدُ** فِي مَدْرَسَتِكُمْ قَيِّمُونَ؟
عِماد	قَدْ سَأَلْتُهُمْ فَأَجَابَنِي أحَدُهُمْ: لَسْتَ أوَّلَ مَنْ يَسْرِقُ لَهُ أَصْدِقَاؤُهُ كِتَابَهُ... وَقَدْ **سُرِقَتِ** اليَوْمَ صَباحًا دَرَّاجَةٌ. وَقَدْ **تُسْرَقُ** أشْيَاءُ أُخْرَى غَدًا...
الأمّ	وأنَا غَدًا... عِنْدَمَا **تُفْتَحُ** أبْوَابُ المَدْرَسَةِ يَكُونُ لِي شَأْنٌ مَعَ الإِدَارَةِ.

اِسْتَنْتِجْ:

الفعْلُ المَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ فِعْلٌ حُذِفَ فَاعِلُهُ وَنَابَ عَنْهُ المَفْعُولُ بِهِ لَفْظًا فَتَغَيَّرَتْ صُورَةُ الفِعْلِ.

ب ـ بِنَاءُ الْفِعْلِ لِلْمَجْهُولِ

1 . في المَاضِي.

لَاحِظْ وَابْحَثْ

حوار

الأستاذ	هَلْ كُتِبَتْ أدْوَارُ المَشْهَدِ الثَّالِثِ مِنَ الفَصْلِ الأوّلِ؟
التلاميذ	نَعَمْ يَا أسْتَاذُ!
الأستاذ	وَهَلْ وُزِّعَتِ الأدْوَارُ عَلَى الأشْخَاصِ؟
التلميذ (1)	نَعَمْ! وَقَدْ وُزِّعَتْ مُنْذُ يَوْمَيْنِ!
الأستاذ	وَهَلْ حُفِظَتْ؟
التلميذ (2)	قَدْ حُفِظَتْ! لَا شَكَّ فِي ذَلِكَ! ...وَفُهِمَتْ!
الأستاذ	إذَنْ لِنَبْدَأْ...

اِسْتَنْتِجْ:

يُبْنَى الفِعْلُ المَاضِي لِلْمَجْهُولِ بِضَمِّ الحَرْفِ الأوّلِ وَكَسْرِ الحَرْفِ قَبْلَ الأخِيرِ.

2 . فِي المُضَارِعِ

لَاحِظْ وَابْحَثْ

حوار.

المدير	بِمُجَرَّدِ مَا **يُشْرَعُ** فِي الْعَمَلِ أَكَلِّفُكَ بِأَمْرٍ خَاصٍ
رئيس القسم	وَمَا هُوَ سَيِّدِي الْمُدِيرَ؟
المدير	قُرِّرَ بالأمْسِ أَنْ **تُنْقَلَ** وَثَائِقُ السَّنَةِ المَاضِيَةِ
رئيس القسم	أَتَرْغَبُ فِي أَنْ تُحْمَلَ إِلَى خِزَانَةِ الحِسَابَاتِ؟
المدير	لَا ! بَلْ **تُنْقَلُ** إِلَى مُسْتَوْدَعِ السِّجِلَّاتِ
رئيس القسم	إِذَنْ لَا بُدَّ مِنْ أَنْ **تُحْزَمَ وَتُرْبَطَ**
المدير	وَقَبْلَ هَذَا يَلْزَمُ أَنْ **تُسَجَّلَ** فِي الدَّفَاتِرِ
رئيس القسم	حَسَنًا سَيِّدِي المُدِيرَ !
المدير	وَمَتَى **يُنْجَزُ** هَذَا العَمَلُ؟
رئيس القسم	سَ**يُنْجَزُ** إِنْ شَاءَ الله يَوْمَ الخَمِيسِ المُقْبِلِ

اِسْتَنْتِجْ:

يُبْنَى الفِعْلُ المُضَارِعُ لِلْمَجْهُولِ بِضَمِّ الحَرْفِ الاوَّلِ وَفَتْحِ الْحَرْفِ قَبْلَ الأخِيرِ.

تنبيه: بِنَاءُ الأجْوَفِ لِلْمَجْهُولِ عَلَى النَّحْوِ التَّالِي

المَجْهُولُ		
المعلوم	الماضي	المضارع
قَالَ	**قِيلَ**	**يُقَالُ**
بَاعَ	**بيعَ**	**يُبَاعُ**
نَالَ	**نِيلَ**	**يُنَالُ**
زَارَ	**زيرَ**	**يُزَارُ**

ملاحظة: **لاَ يُبْنَى لِلْمَجْهُولِ الفِعْلُ الذِّي يَدُلُّ عَلَى الصِّفَةِ: عَظُمَ ـ حَسُنَ ـ ضَعُفَ ـ مَرِضَ ـ صَغُرَ.**

المَسْألَةُ اللُّغَويَّةُ الحَادِيَةُ عَشَرَةَ
الطَّلَبُ

أ ـ التّعريف

ب ـ صِيَغُ الطّلب

1. الأمر المباشر
2. بلام الامر
3. النّهي باسم الفِعْلِ
4. بلا الناهية

ج ـ معاني الطلب

1. للأمر والنهي
2. التوسل
3. الالْتِمَاسُ

أ ـ التعريف

لَاحِظْ وَابْحَثْ

حوار

في حَدِيقَةِ الحَيَوَانَات

ـ المعلّمة: اِنْتَبِهُوا إِلَى حَرَكَاتِ هَذَا الْقِرْد ! ...
كَفَى ضَحِكًا يا مُحَمَّدُ ! ... تَأَمَّلْ جَيِّدًا !

ـ محمد : اُنْظُرِي سَيِّدَتِي ! ... صَالِحُ يُضْحِكُنَا
بِحَرَكَاتِه ! إِنَّهُ يَعْجُو كَالقِرْدِ ! ...

ـ سلمى : كُفَّا عَنِ التَّهْرِيجِ وَلَا تُعَطِّلَا الدّرْسَ !

ـ المعلمة: اعْلَمُوا أنَّ هَذَا الْقِرْدَ مِنْ إفريقِيَا الْجَنُوبِيَّةُ
قَارِنُوا بَيْنَ أطْرَافِهِ وَأطْرَافِكُمْ !

ـ خالد : ألاَ تَقْتَرِبُ الفَتَيَاتُ يَا سَيِّدَتِي؟

ـ المعلمة: تَقَدَّمْنَ ! تَقَدَّمْنَ ! لاَ تَخَفْنَ !
القِرَدَةُ حَيَوَانَاتٌ وَدِيعَةٌ !

اِسْتَنْتِجْ:

الطَّلَبُ هُوَ الأمْرُ بِالقِيَامِ بِشَيْءٍ أوِ النَّهْيُ عَنْهُ.

ب ـ صيغ الطلب

لاَحِظْ وَابْحَثْ

1 . الأمر المباشر

اِنْتَبِهْ
اِنْتَبِهِي
اِنْتَبِهَا — إلَى
اِنْتَبِهُوا
اِنْتَبِهْنَ

حَرَكَاتِ القِرْدِ
كِسْوَةِ المُهَرِّجِ
رَشَاقَةِ الرَّاقِصَةِ
عَزْفِ المُوسِيقَارِ

2 . بِلاَمِ الأمْرِ

حوار

الأبُ	إلَى أيْنَ يَا بُنَيَّ فَوْقَ دَرَّاجَتِكَ النَّارِيَةِ؟
الابْنُ	أرِيدُ أنْ أتَفَسَّحَ قَلِيلاً

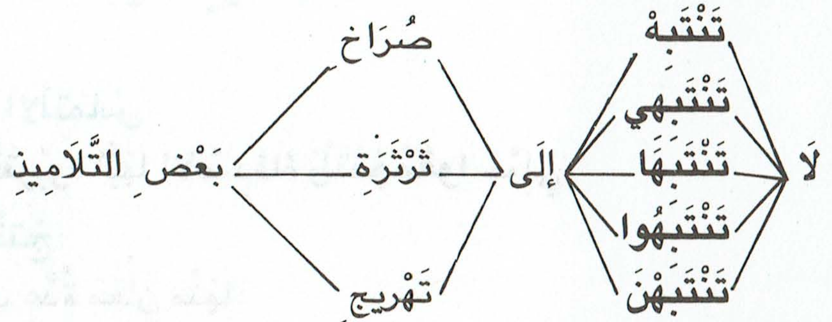
الأبُ | لِتَنْتَبِهْ جَيِّدًا إلَى عَلَامَاتِ المُرُورِ
الأم | وَلْيُرَافِقْكَ أخُوكَ
الابن | فَلْنُسْرِعْ إذَنْ
الأب | حَذَارِ يَا بُنَيَّ فَإنّ حَرَكَةَ المُرُورِ عَشِيَّةَ السَّبْتِ لَعَسِيرَةٌ

3 . النّهْيُ بِاسْمِ الفِعْلِ

حَذَارِ يَا بُنَيَّ مِنَ السُّرْعَةِ

كَفَى ضَحِكًا أثْنَاءَ الدَّرْسِ

4 . النَّهْيُ بِلَا النّاهِيَةِ



اِسْتَنْتِجْ :

لِلطَّلَبِ أرْبَعُ صِيَغٍ :

1 . الفِعْلُ فِي الأمْرِ
2 . المُضَارِعُ المَجْزُومُ المَسْبُوقُ بِلَامِ الأمْرِ
3 . النَّهْيُ بِبَعْضِ أسْمَاءِ الأفْعَالِ
4 . المُضَارِعُ المَجْزُومُ المَسْبُوقُ بِلَا النَّاهِيَةِ

ج ـ مَعَانِي الطّلب
لَاحِظْ وَابْحَثْ

1 . الأمر والنهي

اِنْتَبِهْ إِلَى الدَّرْسِ وَ لَا تُقْلِقْ أَصْدِقَائَكَ

2 . الدعاء:

اللّهُمَّ اغْفِرْ ذُنُوبَ التَّائِبِينَ

3 . التوسل:

لَا تُؤَاخِذْنِي يَا أَبِي عَلَى مَا فَعَلْتُ

4 . الالْتِمَاسُ

اِقْتَرِبُوا أَيُّهَا الأَصْدِقَاءُ وَلْتَتَجَمَّعُوا حَوْلِي

اِسْتَنْتِجْ:

لِلطّلَبِ عِدَّةُ مَعَانٍ مِنْهَا:

- الأَمْرُ وَالنَّهْيُ
- الدُّعَاءُ
- التَّوَسُّلُ لِمَنْ هُوَ أَعْلَى مِنْكَ
- الالْتِمَاسُ مِمَنْ هُوَ فِي مُستَوَاكَ

تنبيه: لِلطّلَبِ صِيَغٌ أُخْرَى:

عَلَيْكَ أَنْ تَجْتَهِدَ إِذَا أَرَدْتَ النّجَاحَ (الوَاجِبُ).

لَكَ أَنْ تَسْتَرِيحَ بَعْدَ طُولِ العَنَاءِ (الإِمكَانِيَةُ وَالإِسْتِحْقَاقُ).

المسألة اللغوية الثَّانيَةُ عَشَرَةَ
المُبْتَدَأُ وَالخَبَرُ

أ ـ التعريف

ب ـ تقديم المبتدأ وأنواعه

ج ـ تقديم الخبر على المبتدأ

د ـ أنواع الخبر

هـ ـ مطابقة الخبر للمبتدأ

و ـ تعدد الأخبار لمبتدأ واحد.

أ ـ التعريف
لَاحِظْ وَابْحَثْ

العَدَّاءُ سَرِيعٌ	السَّبَّاحَةُ مَاهِرَةٌ
الجَوَادُ ذَكِيٌّ	النَّاقَةُ قَوِيَّةٌ
الصَّقْرُ جَمِيلٌ	الحَمَامَةُ وَدِيعَةٌ

اِسْتَنْتِجْ:

كُلُّ جُمْلَةٍ مِنْ هَذِهِ الجُمَلِ مُكَوَّنَةٌ مِنْ كَلِمَتَيْنِ:

1 . الكَلِمَةُ الأولَى اسْمٌ مُعَرَّفٌ مَرْفُوعٌ تَبْتَدِىءُ بِهِ الجُمْلَةُ، فَهُوَ مُبْتَدَأ

2 . الكَلِمَةُ الثَّانِيَةُ نَكِرَةٌ مَرْفُوعَةٌ تُخْبِرُ عَنِ المُبْتَدَإِ وَتُتِمُّ مَعْنَاهُ فَهِيَ خَبَرٌ

3 . فَالْجُمْلَةُ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ تَتَكَوَّنُ مِنْ مُبْتَدَإٍ وَخَبَرٍ

ب ـ تقدِيمُ المُبْتَدإِ عَلَى الخَبَرِ

لَاحِظْ وَابْحَثْ

هَذَا / ذَاكَ ← خَبَّازٌ – جَوَادٌ – تِلْمِيذٌ

هُوَ / أَنْتَ ← مُعَلِّمٌ – مُوَظَّفٌ – عَامِلٌ

هَذِهِ / تِلْكَ ← مُمَرِّضَةٌ – حَمَامَةٌ – تِلْمِيذَةٌ

أَنْتِ / هِيَ ← مُضَيِّفَةٌ – عَامِلَةٌ – مُعَلِّمَةٌ

اِسْتَنْتِجْ:

يَتَقَدَّمُ الْمُبْتَدَأ عَلَى الْخَبَرِ غَالِبًا إِذَا كَانَ:

1. اسْمًا ظَاهِرًا.
2. اسْمَ إِشَارَةٍ.
3. ضَمِيرَ رَفْعٍ مُنْفَصِلاً.

ج ـ تَقْدِيمُ الْخَبَرِ عَلَى الْمُبْتَدَإِ

لَاحِظْ وَابْحَثْ

فِي ← الْقِسْمِ ← تِلْمِيذٌ مَرِيضٌ

فِي ← الْمَدْرَسَةِ ← أَسْتَاذٌ جَدِيدٌ

فِي ← مَكْتَبِ الْمُدِيرِ ← مُتَفَقِّدٌ عَامٌ

فَوْقَ ← طَاولَةِ الْمَطْبَخِ ← أَسْمَاكٌ
فَوْقَ ← الْمَائِدَةِ ← خُضَرٌ
فَوْقَ ← الْخِوَانِ ← صُحُونٌ

لِي ← كُرَّاسٌ نَظِيفٌ
عِنْدَكَ ← مِحْفَظَةٌ مِنْ جِلْدٍ

تنبيه: مِنْ أَنْـوَاعِ الْمُبْتَدَإِ نَجِدُ كَذَلِكَ الاسْمَ المَوْصُولَ: **الذِّي** زَارَكَ صَبَاحًا **أَجْنَبِيٌّ** عَنْ بَلَدِنَا
مَنْ قَرَأَ هَذَا الكِتَابَ دُونَ إِذْنٍ **فُضُولِيٌّ**

اسْتَنْتِجْ:
يَتَقَدَّمُ الخَبَرُ عَلَى المُبْتَدَإِ إِذَا كَانَ شِبْهَ جُمْلَةٍ وَكَانَ المُبْتَدَأُ نَكِرَةً.

د ـ أنواع الخبر
لاَحِظْ وَابْحَثْ

الصِّبْيَانُ ← يَمْرَحُونَ فِي القِسْمِ الصِّبْيَانُ ← مِزَاحُهُمْ مُقْلِقٌ الصِّبْيَانُ ← فِي مِزَاحٍ مُقْلِقٍ	الصِّبْيَانُ مَازِحُونَ
الفَتَيَاتُ ← يَلْعَبْنَ فِي القِسْمِ الفَتَيَاتُ ← لَعِبُهُنَّ مُحْرِجٌ الفَتَيَاتُ ← فِي لَعِبٍ مُحْرِجٍ	الفَتَيَاتُ لاَعِبَاتٌ

اِسْتَنْتِجْ:

يَكُونُ الخَبَرُ:

1. لَفْظًا أوْ
2. جُمْلَةً فِعْلِيَّةً أوْ
3. جُمْلَةً اِسْمِيَّةً أوْ
4. شِبْهَ جُمْلَةٍ

هـ ـ مُطَابَقَةُ الخَبَرِ لِلْمُبْتَدَإ

لَاحِظْ وَابْحَثْ

جمع	مثنى	مفرد
التَّلَاميذُ نُجَبَاءُ	التِّلْمِيذَان نَجِيبَان	التِّلْمِيذُ نَجِيبٌ
التِّلْمِيذَاتُ نَجِيبَاتٌ	التِّلْمِيذَتَانِ نَجِيبَتَانِ	التِّلْمِيذَةُ نَجِيبَةٌ
الطُّيُورُ جَمِيلَةٌ	الطَّائِرَانِ جَمِيلَانِ	الطَّائِرُ جَمِيلٌ
الحَمَامَاتُ جَمِيلَةٌ	الحَمَامَتَانِ جَمِيلَتَانِ	الحَمَامَةُ جَمِيلَةٌ

اِسْتَنْتِجْ:

يُطَابِقُ الْخَبَرُ الْمُبْتَدَأ:

1. فِي الجِنْسِ والعَدَدِ إذَا كَانَ لِلْعَاقِلِ (الانسان)
2. أمَّا إذَا كَانَ لِغَيْرِ العَاقِلِ (الشيء والحيوان) فَإِنَّهُ يُطَابِقُهُ فِي الجِنْسِ وَالإِفْرَادِ وَالتَّثْنِيَةِ وَيَبْقَى مُفْرَدًا مُؤَنَّثًا فِي الجَمْعِ.

و ـ تَعَدُّدُ الخَبَر

لَاحِظْ وَابْحَثْ

ابْنُكَ عَامِلٌ، مُجْتَهِدٌ، نَزِيهٌ
وَلَدُهُ صَادِقٌ، بَارٌّ، رَاشِدٌ
تِلْمِيذُهَا ذَكِيٌّ، نَجِيبٌ، حَاذِقٌ
ابْنَتُكَ عَامِلَةٌ، مُجْتَهِدَةٌ، نَزِيهَةٌ
أُخْتُهُ صَادِقَةٌ، بَارَّةٌ، رَاشِدَةٌ
تِلْمِيذَتُهَا ذَكِيَّةٌ، نَجِيبَةٌ، حَاذِقَةٌ

اِسْتَنْتِجْ:

قَدْ يَتَعَدَّدُ الخَبَرُ لِمُبْتَدَإٍ وَاحِدٍ دُونَ حَرْفِ عَطْفٍ لِلرَّبْطِ بَيْنَ الأَخْبَارِ

المَسْأَلَةُ اللُّغَوِيَّةُ الثَّالِثَةُ عَشَرَةَ
اِسْمُ الإِشَارَةِ

1 ـ تعريفه
ب ـ أنواعه
ج ـ بناؤه

أ ـ تعريفه
لَاحِظْ وَابْحَثْ

هَذَا القَلَمُ وَذَلِكَ الكِتَابُ الجَيِّدُ لِهَذِهِ الفَتَاةِ النَّجِيبَةِ.
هُنَـا أَشْعُرُ بِالرَّاحَةِ التَّامَةِ وَهُنَاكَ تَحْتَ هَذِهِ الأَشْجَارِ البَاسِقَةِ أَقْضِي أَوْقَـاتًا طَوِيلَةً مَعَ بَعْضِ الأَصْدِقَاءِ فِي مُنَاقَشَةِ بَعْضِ المَوَاضِيعِ الهَامَّةِ.
هَؤُلَاءِ الْمُسَافِرُونَ ذَاهِبُونَ إِلَى المَطَارِ.

اِسْتَنْتِجْ:
اِسْمُ الإِشَارَةِ اِسْمٌ نُشِيرُ بِهِ إِلى الإِنْسَانِ أَوْ غَيْرِهِ قَرِيبًا أَوْ بَعِيدًا.

ب ـ أَنْوَاعُهُ

1 . اسْمُ الاشَارَةِ لِلْقَرِيبِ

العدد	المذكّر	الجنس	المؤنّث
المفرد	هَذَا تِلْمِيذُ		هَذه تِلْمِيذَةُ
المثنى	هَذَان تِلْمِيذَان		هَاتَان تِلْمِيذَتَان
الجمع	هَؤُلَاء تَلَامِيذُ		هَؤُلَاءِ تِلْمِيذَاتُ

2 . اسْمُ الإِشَارَةِ لِلبَعِيدِ

العدد	المذكّر	الجنس	المؤنّث
المفرد	ذَلِكَ تِلْمِيذُ		تِلْكَ تِلْمِيذَةُ
المثّنى	ذَانِكَ تِلْمِيذَان		تَانِكَ تِلْمِيذَتَان
الجمع	أُولَئِكَ تَلَامِيذُ		أُولَائِكَ تِلْمِيذَاتُ

3 . اسْمُ الإِشَارَةِ لِلْمَكَان

القريب	البعيد
هُنَا	هُنَاكَ هُنَالِكَ ثَمَّ ثَمَّةَ

تنبيه:

يُشَارُ إِلَى الجَمْعِ غَيْرِ العَاقِلِ بِـ:

ـ هَذِهِ: هَذِهِ الْحَيَوَانَاتُ وَحْشِيَّةٌ

ـ تِلْكَ: تِلْكَ الْنِبَاءَاتُ عَصْرِيَّةٌ

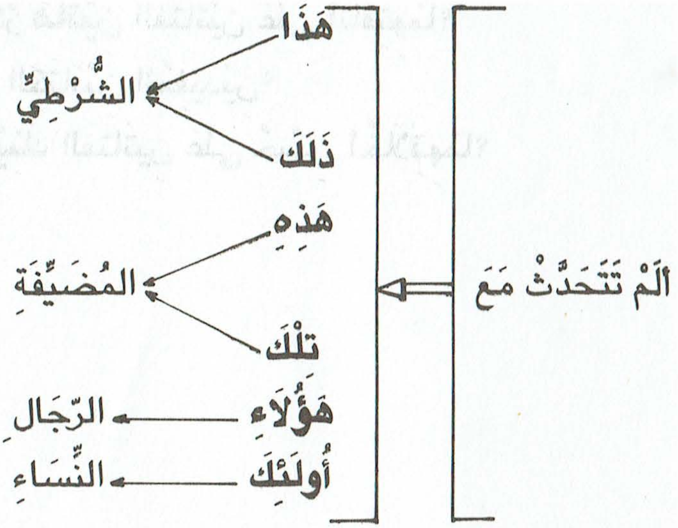
ج ـ بنَاؤُهُ

لَاحِظْ وَابْحَثْ

مَاذَا يَفْعَلُ (هَذَا / ذَلِكَ) الشُّرْطِيُّ (هُنَا / هُنَاكَ) ؟

مَاذَا تَفْعَلُ (هَذِهِ / تِلْكَ) الشُّرْطِيَّةُ (ثَمَّ / هُنَالِكَ) ؟

أَلَا تُرْشِدُ (هَؤُلَاءِ: الْمُسَافِرِينَ / الْمُسَافِرَاتِ) (أُولَئِكَ: الرِّجَالَ / النِّسَاءَ) ؟



اِسْتَنْتِجْ:

أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ التَّالِيَةِ:

هَذَا	**ذَلِكَ**	**هَؤُلَاءِ**
هَذِهِ	**تِلْكَ**	**أُولَئِكَ**

لَا تَتَغَيَّرُ صُورَةُ آخِرِهَا فَهْيَ مَبْنِيَّةٌ.

تنبيه:

يَكُونُ اسْمُ الإِشَارَةِ فِي المُثَنَّى مُعْرَبًا

هَذَانِ الدَّرْسَانِ مُفِيدَانِ

هَاتَانِ الفَتَاتَانِ أَنِيقَتَانِ

ذَانِكَ الكِتَابَانِ مُفِيدَانِ

تَانِكَ الفَتَاتَانِ مُهَذَّبَتَانِ

هَلْ فَهِمْتَ هَذَيْنِ الدَّرْسَيْنِ المُفِيدَيْنِ؟

لِمَاذَا لَمْ تَشْكُرْ هَاتَيْنِ الفَتَاتَيْنِ عَلَى أَنَاقَتِهِمَا؟
أَتُطَالِعُ ذَيْنِكَ الكِتَابَيْنِ المُفِيدَيْنِ؟
ألاَ تُجَازِينَ تَيْنِكَ الفَتَاتَينِ عَلَى حُسْنِ أخْلاَقِهِمَا؟

المَسْأَلَةُ اللُّغَوِيَّةُ الرَّابِعَةُ عَشَرَةَ
الاسْمُ المَوْصُولُ

أ ـ تعريفه

ب ـ أنواعه

1 . حسب الجنس

2 . حسب العدد

3 . من ـ ما

ج ـ بناؤه

أ ـ التعريف
لَاحِظْ وَابْحَثْ

حِينَ الْتَقَطَ صَبْرِي الطَّائِرَ الجَرِيحَ دَمَعَتْ عَيْنُهُ **الَّتِي** مَا عَرَفَتِ البُكَاءَ وَاشْتَدَّ حُزْنُهُ.

هَذَا هُوَ الطَّائِرُ **الَّذِي** كَانَ يَشْدُو وَهَذِهِ البُنْدُقِيَّةُ **الَّتِي** أَسْقَطَتْهُ... فَلَا خَيْرَ فِيمَا أَسْكَتَ طَائِرًا وَدِيعًا شَادِيًا... وَبِكُلِّ رِفْقٍ وَحَنَانٍ ضَمَّهُ إِلَى صَدْرِهِ بِيَدَيْهِ الصَّغِيرَتَيْنِ **اللَّتَيْنِ** مَا انْفَكَّتَا تَرْتَعِشَانِ وَاتَّجَهَ آسِفًا نَادِمًا إِلَى الشُّجَيْرَاتِ **الَّتِي** كَانَ العُصْفُورُ يَمْرَحُ بَيْنَ أَغْصَانِهَا غَيْرَ مُبَالٍ بِالصِّبْيَانِ **الَّذِينَ** كَانُوا مُتَرَصِّدِينَ لَهُ وَحَفَرَ حُفْرَةً وَأَرَى فِيهَا العُصْفُورَ وَجَثَا شَارِدَ الذِّهْنِ.

اسْتَنْتِجْ:

الاسْمُ المَوْصُولُ لَفْظٌ يُعَوِّضُ الاسْمَ الْمُعَرَّفَ السَّابِقَ لَهُ أَوْ يَنُوبُ عَنْهُ. فَهُوَ يَصِلُ الاسْمَ السَّابِقَ وَيَرْبِطُهُ بِمَا بَعْدَهُ.

يُسْتَعْمَلُ الاسْمُ المَوْصُولُ مَكَانَ الاسْمِ السَّابِقِ المُعَرَّفِ حَتَّى لَا نُكَرِّرَهُ فَنُفْسِدَ التَّرْكِيبَ.

ب ـ أنْوَاعُهُ

لَاحِظْ وَابْحَثْ

لِمَاذَا قَتَلْتَ ← الطَّائِرَ / البُلْبُلَ / العُصْفُورَ ← الذِّي كَانَ ← يَشْدُو / يَمْرَحُ / يُزَقْزِقُ

دَمَعَتِ ← العَيْنُ / عَيْنُهُ / عَيْنُ صَبْرِي ← الَّتِّي مَا عَرفَتِ ← البُكَاءَ / الحُزْنَ / الدُّمُوعَ

تَجَوَّلْنَا مَعَ ← التَّلَامِيذِ / الأَصْدِقَاءِ / الضُّيُوفِ ← الذينَ قَدِمُوا لِزِيَارَتِنَا

هَؤُلَاءِ ← الفَتَيَاتُ ← اللَّوَاتِي / السَّبَّاحَاتُ ← اللَّاتِي / الرِّيَاضِيَاتُ ← اللَّائِي ← أَقْبَلْنَ نَاشِطَاتٍ

هَذَانِ هُمَا ← الطَّائِرَانِ / العُصْفُورَانِ / البُلْبُلَانِ ← اللَّذَانِ كَانَا ← يَمْرَحَانِ / يَشْدُوَانِ / يُغَنِّيَانِ

هَاتَانِ هُمَا ← البُنْدُقِيَتَانِ / الحَجَرَتَانِ ← اللَّتَانِ قَتَلَتَا العُصْفُورَ

اسْتَنْتِجْ:

يُطَابِقُ الاسْمُ المَوْصُولُ الاسْمَ السَّابِقَ فِي الجِنْسِ وَالعَدَدِ اذا دَلَّ هَذَا الاسْمُ عَلَى عَاقِلٍ تَكُونُ المُطَابَقَةُ حَسَبَ الجَدْوَلِ التَّالِي:

	المُذَكَّر	المُؤَنَّث
المُفْرَدُ	الذِّي	التِّي
المُثَنَّى	اللّذَانِ. اللّذَيْنِ	اللّتَان اللّتَين
الجَمْعُ	الذِّينَ	اللّوَاتِي - اللاتِي - اللائِي

تنبيه:

1 . إذَا كَانَ الاسْمُ جَمْعًا غَيْرَ عَاقِلٍ (حَيَوان أوْ جَمَاد) يَكُونُ الاسْمُ المَوْصُولُ المُسْتَعْمَلُ بِالنِّسْبَةِ لِلمُذَكَّرِ أوْ لِلمُؤَنَّثِ هُوَ: التِّي.

2 . مَنْ. هُوَ اسْمُ مَوْصُولٌ مُبْهَمٌ يُسْتَعْمَلُ لِلْعَاقِلِ : مَنْ فَهِمَ الدَّرْسَ وَعَلَّقَ عَلَيْهِ فَازَ بِالجَائِزَةِ.

3 . مَا. هُوَ اسْمُ مَوْصُولٌ مُبْهَمٌ يُسْتَعْمَلُ لِغَيْرِ العَاقِلِ : مَا تَعْمَلُهُ يَدُكَ شَهَادَةٌ عَلَيْكَ أوْ لَكَ.

ج ـ بناؤه

لَاحِظْ وَابْحَثْ

عُدْ إلَى كُلِّ الأسْمَاءِ المَوْصُولَةِ المَذْكُورَةِ سَابِقًا وَانْتَبِهْ إلَى أوَاخِرِهَا فِي كُلِّ الحَالَاتِ.

اسْتَنْتِجْ:

كُلُّ الأسْمَاءِ المَوْصُولَةِ مَبْنِيَّةٌ عَدَا فِي المُثَنَّى فَهِيَ مُعْرَبَةٌ: فِي حَالَةِ الرَّفْعِ اللّذَانِ ـ اللّتَانِ وَفِي حَالَةِ النَّصْبِ وَالجَرِّ: اللّذَيْنِ ـ اللّتَيْنِ.

المَسْأَلَةُ اللُّغَوِيَّةُ الخَامِسَةُ عَشَرَة
الضَّمِيرُ المتَّصِل

أ ـ ضمائر تعوّض الاسم المنصوب

ب ـ ضمائر تعوّض الاسم المجرور

1 . ضمائر متّصلة بالاسم

2 . ضمائر متّصلة بالحرف

ج ـ الجداول

1 . جدول الضّمائر المتّصلة بالفعل وهيَ تعوّض الاسم المَنْصوب

2 . جدول الضّمائر المتّصلة بالاسم وهي تعوّض الاسم المجرور

3 . جدول الضّمائر المتّصلة بالحرف وهي تعوّض الاسم المجرور

أ ـ ضمائر متّصلة تعوض الاسم المنصوب

لَاحِظْ وَابْحَثْ

مَنْ ← كَتَبَ الدَّرْسَ ؟ — كَتَبَهُ نَدِيمُ

مَنْ ← رَسَمَ الصُّورَةَ ؟ — رَسَمَهَا خَالِدُ

مَنْ ← كَلَّمَ السَّائِحَيْنِ ؟ — كَلَّمَهُمَا الدَّلِيلُ

مَنْ ← رَاقَبَ التَّلَامِيذَ ؟ — رَاقَبَهُمُ القَيِّمُ

مَنْ ← جَازَى الطَّالِبَاتِ ؟ — جَازَاهُنَّ المُدِيرُ

اِسْتَنْتِجْ:

ـهُ ـ هَا ـ هُمَا ـ هُمْ ـ هُنَّ ـ ضَمَائِرُ مُتَّصِلَةٌ بِالفِعْلِ عَوَّضَتْ أَسْمَاءَ مَنْصُوبَةً وَقَعَتْ مَفْعُولاً بِهِ.

ب ـ ضَمَائِرُ مُتَّصِلَةٌ تُعَوِّضُ الاسْمَ المَجْرُورَ

لَاحِظْ وَابْحَثْ

1 . متصلة بالاسم

نَشَاطُ **الوَلَدِ** جَيِّدٌ	نَشَاطُهُ جَيِّدٌ
عَمَلُ **البِنْتِ** حَسَنٌ	عَمَلُهَا حَسَنٌ
مُبَارَاةُ **الفَرِيقَيْنِ** مُمْتِعَةٌ	مُبَارَاتُهُمَا مُمْتِعَةٌ
صُرَاخُ **الأَطْفَالِ** مُقْلِقٌ	صُرَاخُهُمْ مُقْلِقٌ
اِجْتِهَادُ **البَنَاتِ** كَبِيرٌ	اِجْتِهَادُهُنَّ كَبِيرٌ

2 . ضَمَائِرُ مُتَّصِلَةٌ بِالحَرْفِ

رَضِيَ الأُسْتَاذُ عَنِ ← التِّلْمِيذِ / التِّلْمِيذَةِ / التِّلْمِيذَيْنِ / التَّلَامِيذِ / التِّلْمِيذَاتِ

رَضِيَ الأُسْتَاذُ عَنْـ ← ـهُ / ـهَا / ـهُمَا / ـهُمْ / ـهُنَّ

اِسْتَنْتِجْ:

تَتَّصِلُ الضَمَائِرُ: ـه ـ ـها ـ ـهما ـ ـهم ـ ـهن بِأَسْمَاءٍ أَوْ بِحُرُوفٍ فَتُعَوِّضُ أَسْمَاءً سَابِقَةً مَجْرُورَةً.

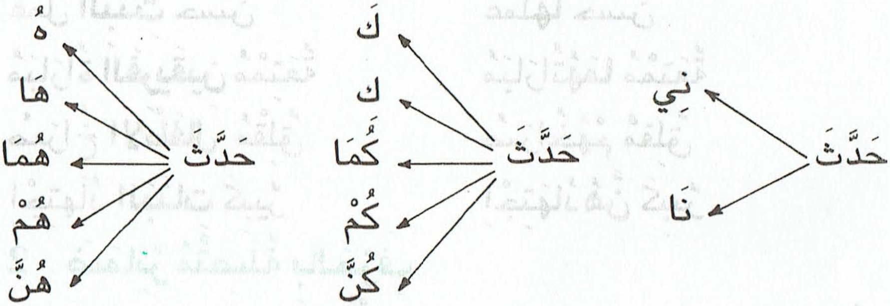
اسْتِنْتاجٌ عَامٌّ:

1 . يَتَّصِلُ الضَّمِيرُ بِالفِعْلِ فَيُعَوِّضُ الاسْمَ المَنْصُوبَ

2 . يَتَّصِلُ بِالاسْمِ أَوْ بِالحَرْفِ فَيُعَوِّضُ الاسْمَ المَجْرُورَ

ج ـ الجداول

1 . جدول الضمائر المتّصلة بالفعل تعوّض الاسم المنصوب



تنبيه: نَزِيدُ النُّونَ إِذَا اتَّصَلَ الفِعْلُ بِيَاءِ المُتَكَلِّمِ (المُفْرَدِ). كَلَّمَنِي وَكَذَلِكَ إِذَا كَانَتْ يَاءُ المُتَكَلِّمِ مَعَ: مِنْ = مِنِّي ـ عَنْ = عَنِّي ـ لَيْتَ = لَيْتَنِي.
وَتُسَمَّى هَذِهِ النُّونُ نُونَ الوِقَايَةِ.

2 . جدول الضمائر المتّصلة بالاسم التي تعوض اسما مجرورا

			كَ		ـهُ
	ي		كِ		ـهَا
أحِبُّ جَدَّتِـ		أحِبُّ جَدَّتـ	كُمَا	أحِبُّ جَدَّتَـ	ـهُمَا
أحِبُّ جَدَّتَـ	ـنَا		كُمْ		ـهُمْ
			كُنَّ		ـهُنَّ

3 . جدول الضمائر المتصلة بالحرف والتي تعوض الاسم المجرور

				كَ			ـهِ	
	ي	حَنِينُ		كِ	حَنِينُ		هَا	حَنِينُ
بِـ		إلَى	بِـ	كُمَا	إلَى	بِـ	هِمَا	إلَى
	نَا	الطُّفُولَةِ		كُمْ	الطُّفُولَةِ		هِمَا	الطُّفُولَةِ
				كُمْ			هِمْ	
				كُنَّ			هِنَّ	

تنبيه: الحُرُوفُ التِّي تَدْخُلُ عَلَى الضَمَائِرِ فَتَجُرُّهَا هِي: من - إلى - عن - على - فِي - بِـ - كـ......

المَسْأَلَةُ اللُّغَوِيَّةُ السَّادِسَةُ عَشَرَةَ
الضَّمِيرُ المُنْفَصِلُ

أ ـ التعريف بالضّمير
ب ـ الضمير المنفصل
ج ـ جداول الضمائر المنفصلة

أ ـ التعريف بالضّمير
لَاحِظْ وَابْحَثْ
المِحْفَظَةُ الجَدِيدَةُ

دَخَلَتْ زَيْنَبُ القِسْمَ وَهِيَ تَحْمِـلُ مِحْفَـظَةً جَدِيدَةً مِنَ الجِلْدِ شَدَّتْهَا إِلَى ظَهرِهَا بِحَمَائِلَ حَمْرَاءَ فَخَاطَبَتْهَا سُمَيَّةُ بِصَوْتٍ كُلُّهُ إِعْجَابٌ: «**أَنْتِ** مَحْظُوظَةٌ ! إِنَّ مِحْفَظَتَكِ لَرَائِعَةٌ ! مَنْ أَهْدَاكِ **إِيَّاهَا**؟»

وَبَينَمَا **هُمَا** تَتَحَدَّثَانِ إِذْ دَخَلَ الأَسْتَاذُ **وَهُوَ** يُشِيرُ إِلَيْهِمَا قَائِلاً: لَقَدْ طَلَبْتُ الصَّمْتَ وَأَكَّدْتُ عَلَيْكُمْ أَنْ لاَ تَتَكَلَّمُوا... زَيْنَبُ وَسُمَيَّةُ... **إِيَّاكُمَا** أَعْنِي خَاصَّةً ! كُفَّا عَنِ الثَّرْثَرَةِ ! ...

اِسْتَنْتِجْ:

الضَّمِيرُ لَفْظٌ يَنُوبُ اسْمًا ظَاهِرًا. وهو:

1 . مُتَّصِلٌ بِاسْمٍ : **فُسْتَانُهَا**

بِفِعْلٍ : **مَزَّقَتْهُ**

بِحَرْفٍ: **لَكَ**

2 . مُنْفَصِلٌ: هِيَ ـ أَنْتُمْ ـ إِيَّاهُمْ. وَيُسَمَّى الأوّلُ ضَمِيرًا مُتَّصِلاً وَالثَّانِي ضَمِيرًا مُنْفَصِلاً.

ب ـ الضَّمِيرُ المُنْفَصِلُ وَوَظِيفَتُهُ

لَاحِظْ وَابْحَثْ

زَيْنَبُ / هِيَ ← تَحْمِلُ مِحْفَظَةً

زَيْنَبُ / أَنْتِ ← مُجْتَهِدَةٌ

عَنَيْتُ → زَيْنَبَ وَسُمَيَّةَ / إِيَّاكُمَا

أَهْدَاكِ → المِحْفَظَةَ / إِيَّاهَا

اِسْتَنْتِجْ:

الضّمَائِرُ المُنْفَصِلَةُ قِسْمَانِ:

- قِسْمٌ يَنُوبُ عَنِ اسْمٍ مَرْفُوعٍ : **هِي ، أَنْتِ..**
- وَقِسْمٌ يَنُوبُ عَنِ اسْمٍ مَنْصُوبٍ: **إِيَّاكُمَا ـ إِيَّاهَا..**

كُلُّ هَذِهِ الضَّمَائِرِ مَبْنِيَّةٌ.

ج ـ جَدَاوِلُ الضَّمَائِرِ المُنْفَصِلَةِ

1 . الضَّمَائِرُ النَّائِبَةُ عَنِ اسْمٍ مَرْفُوعٍ

العدد	المتكلم	المخاطب	الغائب
	مذكر ـ مؤنث	مذكر ـ مؤنث	مذكر ـ مؤنث
المفرد	أَنَا	أَنْتَ ـ أَنْتِ	هُوَ ـ هِيَ
المثنى	نَحْنُ	أَنْتُمَا	هُمَا
الجمع	نَحْنُ	أَنْتُمْ ـ أَنْتُنَّ	هُمْ ـ هُنَّ

تنبيه: إِذَا نَابَ الضَّمِيرُ جَمعًا غَيْرَ عَاقِلٍ كَانَ مُفْرَدًا مُؤَنّثًا: هَذِهِ الكِلَابُ لِلصَّيْدِ: هِيَ ثَمِينَةٌ.

2 . الضَمَائِرُ النّائِبَةُ عن اسْمٍ مَنْصُوبٍ

العدد	المتكلم	المخاطب	الغائب
	مذكر ـ مؤنث	مذكر ـ مؤنث	مذكر ـ مؤنث
المفرد	إِيَّايَ	إِيَّاكَ ـ إِيَّاكِ	إِيَّاهُ ـ إِيَّاهَا
المثنى	إِيَّانَا	إِيَّاكُمَا	إِيَّاهُمَا
الجمع	إِيَّانَا	إِيَّاكُمْ ـ إِيَّاكُنَّ	إِيَّاهُمْ ـ إِيَّاهُنَّ

المَسْأَلَةُ اللُّغَوِيَّةُ السَّابِعَةُ عَشْرَةَ
الفِعْلُ المَهْمُوزُ

أ ـ التَّعْرِيفُ
ب ـ أنْوَاعُ الهَمْزِ
ج ـ تَصْرِيفُهُ فِي
1 . المَاضِي
2 . المُضَارِعِ
3 . الأمْرِ

أ ـ التعريف
لَاحِظْ وَابْحَثْ

عَثَرَ سَالِمٌ فِي يَوْمٍ مِنْ أيَّامِ الشِّتَاءِ عَلَى قِطٍّ مَرِيضٍ لَجَأَ إلَى عُشَيْبَاتٍ بِسَاحَةِ الدَّارِ فَاخْتَفَى تَحْتَهَا وَأمِنَ شَرَّ الكَلْبِ. فَأخَذَهُ سَالِمٌ وَهَيَّأَ لَهُ فِرَاشًا نَاعِمًا، دَفِىءَ القِطُّ وَأكَلَ مِمَّا قَدَّمَهُ لَهُ وَكَانَ سَالِمٌ يَزُورُهُ كُلَّ يَوْمٍ وَيَعْتَنِي بِهِ حَتَّى بَرِىءَ مِنْ مَرَضِهِ. وَهَكَذَا دَأبَ عَلَى مَحَبَّةِ سَالِمٍ وَألِفَهُ وَأنِسَ بِهِ.

اسْتَنْتِجْ:
كُلُّ فِعْلٍ كَانَ أحَدُ أحْرُفِهِ الأصْلِيَّةِ هَمْزَةً يُسَمَّى فِعْلًا مَهْمُوزًا.

ب ـ أنْوَاعُ المَهْمُوزِ ثَلَاثَةٌ

ـ مَهْمُوزُ الحَرْفِ الاوّلِ : أنِسَ.
ـ مَهْمُوزُ الحَرْفِ الثّانِي : دَأبَ

ـ مَهْمُوزُ الحَرْفِ الثَّالِثِ: لَجأ.

ج ـ تصريفه

1 . مهموزُ الحرفِ الأوَّل .

يُصَرَّفُ فِي المَاضِي وَالمُضَارِع كَالسَّالِم الاّ إِذا تَصَرَّفَ فِي المُضَارِعِ مَعَ المُتَكَلِّمِ فَيُكْتَبُ: آخُذُ عِوَضَ أَأْخُذْ ـ آكُلُ ـ آمُرُ.

في الأمْر
لَاحِظْ وَابْحَثْ

خُذْ			مُرْ	
خُذِي			مُرِي	
خُذَا	← بِيَدِ المِسْكِينِ وَ		مُرَا	← بِالْمَعْرُوفِ
خُذُوا			مُرُوا	
خُذْنَ			مُرْنَ	

اِئْمَنْ		اِيمَنْ	
اِئْمَنِي		اِيمَنِي	
اِئْمَنَا	=	اِيمَنَا	← شَرَّ المُفْسِدِينَ
اِئْمَنُوا		اِيمَنُوا	
اِئْمَنَّ		اِيمَنَّ	

اسْتَنْتِجْ:

تُحْذَفُ هَمْزَةُ الفِعْلِ فِي أمْرِ: أكَلَ أخَذَ أمَرَ فَتَقُولُ: **كُلْ ـ خُذْ ـ مُرْ.**

يُمْكِنُ تَعْوِيضُ هَمْزَةِ الفِعْلِ بِحَرْفِ مَدٍّ لِلتَّخْفِيفِ فَتَقُولُ: اِيِنَس ـ

ايتِ ـ عِوَضَ إِئْنَسْ ـ ائْتِ.

2 . مَهْمُوزُ الحَرْفِ الثَّانِي

لَا مُشْكِلَ فِي تَصْرِيفِهِ فِي المَاضِي وَلَا فِي المُضَارِعِ وَلَا فِي الأَمْرِ، لِلْفِعْلِ سَأَلَ فِي الأَمْرِ صِيغَتَانِ

اِسْأَلْ		سَلْ	
اِسْأَلِي		سَلِي	
اِسْأَلَا	أَوْ	سَلَا	← عَنْ عَمَلٍ صَالِحٍ
اِسْأَلُوا		سَلُوا	
اِسْأَلْنَ		سَلْنَ	

3 . مَهْمُوزُ الحَرْفِ الأَخِيرِ

لَا مُشْكِلَ فِي تَصْرِيفِهِ فِي المَاضِي وَلَا فِي المُضَارِعِ وَلَا فِي الأَمْرِ الّا فِيمَا يَتَعَلَّقُ بِرَسْمِ الهَمْزَةِ.

فَإِنَّهَا تُرْسَمُ كَمَا يَلِي:

لَجَأتِ		تَبْرَئِينَ
لَجَأتَ		تَبْرَأ
لَجَأْتُمْ		تَبْرَؤُونَ
لَجَأْتُنَّ	← إِلَى الطَّبِيبِ فِي الإِبَّانِ فَسَ ←	تَبْرَأَنَ
لَجَآ		تَبْرَآنِ
لَجَؤُوا		تَبْرَؤُونَ

تُكْتَبُ هَمْزَةُ المَدِّ عَلَى هَذِهِ الصُّورَةِ فِي: تَبْرَآنِ عِوَضَ تَبْرَءَانِ، تَقْرَآنِ

المسْأَلَةُ اللّغَوِيَّةُ الثَّامنَةُ عَشَرَة
الفِعْلُ المُضَاعَفُ

أ ـ تَعْرِيفُ الفِعْلِ المُضَاعَفِ

ب ـ الإِدْغَامُ وَفَكُّهُ فِي الفِعْلِ المُضَاعَفِ فِي:

1 . المَاضِي

2 . المُضَارِع

3 . الأمْرِ

أ ـ تَعْرِيفُ الفِعْلِ المُضَاعَفِ
لَاحِظْ وَابْحَثْ

عِنْـدَمَا مَدَدْتُ يَدِي لأسْحَبَ الدِّينَارَ مِنْ جَيْبِي عَلَتْنِي حُمْرَةُ الخَجَـلِ ... وَصَعُبَ عَلَيَّ أَنْ أَسْأَلَ النَّاسَ مِائَةَ مِلِّيمٍ ... وَمَاذَا أَقُولُ؟ أَأَقُولُ إِنِّي أَضَعْتُ دِينَارًا أَعْطَتْنِيهِ وَالِدَتِي مُنْذُ لَحَظَاتٍ أَمْ أَقُولُ إِنِّي رَكِبْتُ الحَافِلَةَ دُونَ نَقْدٍ؟ وَتَمَنَّيْتُ أَنْ تَقِفَ الحَافِلَةُ حَتَّى أَقْفِزَ مِنَ البَابِ الخَلْفِيِّ... لَكِنَّ عَجُوزًا مَدَّتْ إِلَيَّ يَدَهَا وَنَاوَلَتْنِي الدِّينَارَ وَهْيَ تَقُولُ: «لَقَدْ سَقَطَتْ هَذِهِ القِطْعَةُ مِنْ جَيْبِكَ فَانْتَبِهْ !».

مددت يَدِي لأسْحَبَ ← الدِّينَارَ

مَدَّتْ إِلَيَّ يَدَهَا وَنَاوَلَتْنِي ← الدِّينَارَ

اِسْتَنْتِجْ:

الفِعْـلُ المُضَـاعَفُ: فِعْلٌ يَكُونُ حَرْفُهُ الثَّانِي وَحَرْفُهُ الثَّالِثُ مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ.

ـ نَنْطِقُ بالحَرْفَيْنِ مُتَتالِيَيْنِ:

ـ وَنَرْسُمُهُمَا ـ مُفَكَّكِينَ: **مَدَدْتُ**

ـ أوْ نُعَوِّضُهُمَا بِحَرْفٍ وَاحِدٍ فَوْقَهُ تَضْعِيفٌ وَنُسَمِّي هَذِهِ العَمَلِيَّةَ **إدْغامًا** وَذَلِكَ حَسَبَ الضَّمَائِرِ: **مَدَّتْ**.

ب ـ الإِدْغَامُ وَفَكُّهُ

لَاحِظْ وَابْحَثْ

1 ـ الماضي

- **رَدَّ**
- **رَدَّتْ**
- **رَدَّا**
- **رَدَّتَا**
- **رَدُّوا**

← الرِّسَالَةَ بَعْدَ أسْبُوعٍ

اِسْتَنْتِجْ:

عِنْدَمَا نُصَرِّفُ الفِعْلَ المُضَاعَفَ فِي المَاضِي نُدْغِمُ الحَرْفَيْنِ مَعَ هَذِهِ الضَّمَائِرِ: هُوَ، هِيَ، هُمَا، هُمَا، هُمْ

2 ـ المضارع

- **تَرْدُدْنَ**
- **يَرْدُدْنَ**

← الرِّسَالَةَ بَعْدَ أسْبُوعٍ

اِسْتَنْتِجْ:

عِنْدَمَا نُصَرِّفُ الفِعْلَ المُضَاعَفَ فِي المُضَارِعِ نُدْغِمُ الحَرْفَيْنِ مَعَ كُلِّ الضَّمَائِرِ الاّ مَعَ ضَمِيرَيْ: أنْتُنَّ ـ هُنّ

3 ـ الامر

أُرْدُدْنَ

عِنْدَمَا نُصَرِّفُ الفِعْلَ المُضَاعَفَ فِي الأمْرِ نُدْغِمُ الحَرْفَيْنِ مَعَ كُلِّ الضَمَائِرِ الّا مَعَ ضَمِيرِ: أنْتُنَّ

الْمَسْأَلَـةُ اللُّغَوِيَّـةُ التَّاسِعَـةَ عَشَـرَ
الفِعْلُ الْمُعْتَلُّ

أ ـ تَعْرِيفُ الْفِعْلِ الْمُعْتَلِّ
ب ـ تَعْرِيفُ الْفِعْلِ الْمِثَال
ج ـ ثُبُوتُ حَرْفِ الْعِلَّةِ فِي الْفِعْلِ الْمِثَالِ وَ سُقُوطُهُ

أ ـ تَعريفُ الْفِعْلِ المُعتَلِّ
لَاحِظْ وَابْحَثْ

تَقُولُ نَادِيَـةُ بَاسِمَةً: كَانَ أَخِي إِذَا سَمِعَ قِصَصَ الغِيلَانِ يَخَافُ حَتَّى يَتَصَوَّرُ أَنَّهُ لَا يُمْكِنُهُ أَنْ يَصِلَ إِلَى فِرَاشِهِ سَالِمًا. وكَانَ فِي بَعْضِ الأَحْيَانِ يَقِفُ مُسَمَّرًا فِي مَكَانِهِ يَنْتَظِرُ مَنْ يُرَافِقُهُ إِلَى غُرْفَتِهِ. وكَانَ يَرْضَى عَنْ جَدَّتِهِ حِينَ تَصِفُ لَهُ مَوْتَ غُولٍ أَوْ تَرْوِي لَهُ رِوَايَـةً تُمَجِّدُ بُطُولَةَ الإِنْسَانِ لأَنَّ أَخِي كَانَ يَيْقَنُ أَنَّ الْغِيلَانَ تُحِبُّ اخْتِطَافَ الصِّبْيَةِ الصِّغَارِ.

ـ استعمال المنجد للبحث عن الماضي ومصدره لملء الفرا غ في الجدول التالي المعتمد على الفعل المضارع

الماضي	المضارع	المصدر
-	تَقُولُ	-
-	يَخَافُ	-
-	يَصِلُ	-
-	يَرْضَى	-
-	تَرْوِى	-
-	يَيْقَنُ	-
-	يَقِفُ	-
-	يَكُونُ	-

اِسْتَنْتِجْ:

الفِعْلُ المُعْتَلُّ فِعْلٌ بَعْضُ حُرُوفِهِ الأَصْلِيَّةِ:

أَلِفٌ أو وَاوٌ أو يَاءٌ (ا - و - ي)

ب - تَعْرِيفُ الفِعْلِ المِثَالِ

لَاحِظْ وَابْحَثْ

اِبْحَثْ فِي المُعْجَمِ عَنِ الفِعْلِ المَاضِي وَمَصْدَرِهِ لِتَمْلَأَ الفَرَاغَ الحَاصِلَ فِي الجَدْوَلِ مُعْتَمِدًا عَلَى الفِعْلِ المُضَارِعِ

المَاضِي	المُضَارِعُ	المَصْدَرُ
-	يَقِفُ	-
-	تصِفُ	-
-	يَيْقَنُ	-
-	يَثِبُ	-
-	يَهَبُ	-
-	يَيْأَسُ	-

اسْتَنْتِجْ:

الفِعْلُ الْمِثَالُ فِعْلٌ مُعْتَلّ الْحَرْفِ الأوَّلِ وَهْوَ قِسْمَانِ:

- مِثَالٌ وَاوِيٌّ حَرْفُ العِلَّةِ فِيهِ وَاوٌ - وَ -
- مِثَالٌ يَائِيٌّ حَرْفُ العِلَّةِ فِيهِ يَاءٌ - يَ -

ج - ثُبُوتُ حَرْفِ الْعِلَّةِ فِي الْمِثَالِ وَسُقُوطُهُ

لَاحِظْ وَابْحَثْ

حوار.

أحمَدُ: أَ وَقَفْتَ أَمَامَ الجُوكندَا؟

عُمرُ: مَا وَقَفْتُ لَكِنِّي سَــأَقِفُ أَمَامَهَا طَويلًا إِنْ زُرْتُ مَتْحَفَ «اللّوفر»

أحمَدُ: مَنْ وَقَفَ أَمَامَ لَوْحَةِ ليوناردي فنشى؟

خَالِد: أَنَا... فِي السَّنَةِ المَاضِيَةِ.

عُمَر: صِفْـهَا لَنَا !

خالد	أَنا عَاجزٌ يَا سَيِّدي ! فَهِيَ لَوحَةٌ جَمِيلَةٌ جدًّا لَا يَصِفُهَا إِلَّا رَسَّامٌ مَاهِرٌ أَوْ فَنَّانٌ عَظِيمٌ !
عمر	وأَنتَ يَا أحمَدُ هَلْ تَتَمَنَّى أَنْ تَزُورَ «اللّوفر» يَوْمًا؟
أحمدُ	نَعَمْ نعم ! وَلَا أَيْأَسُ وَمَا يَئِسْتُ وَلَنْ أَيْأَسَ ! فَإِذَا يَسُرَتْ ظُرُوفُ الحَيَاةِ سَأَكُونُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ مِن أَوَّلِ الزَّائِرِينَ

اِسْتَنْتِجْ:

- عِنْـدَ تَصرِيفِ الفِعلِ المِثَالِ بِقِسْمَيْهِ في المَاضِي يَثْبُتُ حَرفُ العِلَّةِ - وَصَلَ - يَبِسَتْ -

- وَيَثْبُتُ حَرفُ العِلَة إِذَا كَانَ (يَاءً - يَ) فِي المُضَارِعِ والأَمْرِ.

- يَسْقُطُ حَرْفُ العِلَّةِ إِذَا كَانَ (وَاوَ - وَ) في المضارع والأمر إِلّا في بَعْضِ الأفعَالِ وَعَدَدُهَا تِسْعَةٌ وَسِتُّونَ (69) مثل.

وجَلَ يَوْجَلُ

وَحِلَ يَوْحَلُ

المَسْأَلَــــةُ اللُّغَوِيَّـــةُ العِشْـــرونَ
اَلمَصْدَرُ

أ ـ تَعْرِيفُ المَصْدَر
ب ـ مَصْدَرُ الْفِعْلِ الثُّلَاثِيِّ

أ ـ تَعْرِيفُ المَصْدَرِ:
لَاحِظْ وَابْحَثْ

1 . اِبْحَثْ فِي المُعْجَمِ عَنِ المَصْـدَرِ المُنَـاسِبِ لِكُلِّ فِعْلٍ فِي القَائِمَةِ المُوَالِيَةِ لِتَمْلأَ الفَرَاغَ الحَاصِلَ فِي الجَدْوَلِ

المَاضِي	المُضَارِعُ	المَصْدَرُ
عَذُبَ	يَعْذُبُ	
كَدَّ	يَكِدُّ	
نَجَحَ	يَنْجَحُ	
زَأَرَ	يَزْأَرُ	
وَقَفَ	يَقِفُ	

2 . اِسْتَعْمِـلِ المَصَـادِرَ السَّـابِقَـةَ فِي الجُمَلِ التَّالِيَةِ حَسَبَ المَعْنَى المُنَاسِبَ لِتَمْلأَ الفَرَاغَ الحَاصِلَ

عَذُبَ

المَاءُ البَارِدُ فِي حَرِّ الصَّيْفِ ← فِي حرِّ الصَّيْفِ لِلْمَاءِ البَارِدِ...... لاَ تُوصَفُ

يَعْذُبُ

كَدَّ ← التِّلميذُ ← فَنَجَحَ ← فِي .....

يَكِدُّ ← التِّلميذُ ← فَيَنْجَحُ ← .... التِّلْمِيذِ...

زَأَرَ ← الأَسَدُ ← فَخَافَ ← ...... الأَسَدِ

يَزْأَرُ ← الأَسَدُ ← فَيَخَافُ ← الصِّبْيَةُ ← يُخِيفُ الصِّبْيَةَ

اسْتَنْتِجْ:

المَصْدَرُ اسْمٌ مُشْتَقٌّ يَدُلُّ عَلَى صِفَةٍ أَوْ حَالَةٍ أَو عَمَلٍ غَيْرِ مُقْتَرِنٍ بِزَمَانٍ.

ب ـ مَصْدَرُ الفِعْلِ الثُّلَاثِي

لَاحِظْ وَابْحَثْ

اِبْحَثْ فِي المُعْجَمِ لِتَمْلأَ الفَرَاغَ الحَاصِلَ فِي الجَدْوَلِ التَّالِي مُعْتَمِدًا عَلَى الفِعْلِ المَاضِي:

المَاضِي	المُضَارِعُ	المَصْدَرُ
جَلَسَ	-	-
يَبِسَ	-	-
قَرَأَ	-	-
مَكَثَ	-	-
لَعِبَ	-	-
مَلَّ	يَمَلُّ	-

اِسْتَنْتِجْ:

مَصْدَرُ الفِعْلِ الثُّلَاثِيِّ يَرْتَبِطُ بِالسَّمَاعِ وَالاسْتِعْمَالِ

قَدْ يَكُونُ لِلْفِعْلِ الثُّلَاثِيِّ أَكْثَرُ مِنْ مَصْدَرٍ.

يُعْرَفُ مَصْدَرُ الفِعْلِ الثُّلَاثِيِّ بِالرُّجُوعِ إِلَى المُعْجَمِ

المَسْأَلَــــةُ اللُّغَوِيَّــــةُ الوَاحِـــدَةُ وَالعِشْـــرُونَ
اِسْمُ الفَاعِلِ

أ - تَعْرِيفُ اسْمِ الفَاعِلِ مِنَ الفِعْلِ الثُّلَاثِيِّ
ب - اشْتِقَاقُ اسْمِ الفَاعِلِ مِنَ الثُّلَاثِيِّ الصَّحِيحِ وَالمَهْمُوزِ وَالمُضَاعَفِ وَالمِثَالِ.

أ - تَعرِيفُ اسْمِ الفَاعِلِ مِنَ الفِعلِ الثُّلَاثِيِّ
لَاحِظْ وَابْحَثْ

* سَكَنَ بِحَيِّنَا دَرَّاجٌ مَا انْفَكَّ يُزْعِجُ الجِيرَانَ بِهَدِيرِ دَرَّاجَتِهِ النَّارِيَّةِ فَيَالَهُ مِنْ سَاكِنٍ جَدِيدٍ مُقْلِقٍ!
* طَرَقَ البَابَ ابْنُ الجَارِ فَقَالَتِ الأُمُّ قَبْلَ أَنْ تَفْتَحَ الْبَابَ: «مَنِ الـطَّارِقُ؟»
* قَرَأَ التَّلَامِيذُ قِصَصًا عَدِيدَةً فَاسْتَفَادَ مِنْهَا كُلُّ قَارِىءٍ.

اسْتَنْتِجْ:

اِسمُ الفَـاعِلِ اسْمُ مُشْتَقٌّ يَدُلُّ عَلَى مَنْ قَامَ بِالفِعْلِ وَيَكُونُ مِنَ الفِعلِ الثُّلَاثِيِّ عَلَى صُورَةِ: (سَاكِنٌ، طَارِقٌ، قَارِىءٌ).

تنبيه: قَدْ يَدُلُّ اسْمُ الْفَاعِلِ عَلَى الحَالَةِ:
يَائِـسٌ.

ب ـ اشتقاق اسْمِ الفَاعِلِ مِنَ الثُّلَاثيِّ الصَّحِيحِ السَّالِمِ والمُضَاعَفِ والمثَالِ.

لَاحِظْ وَابْحَثْ

ـ لَمَّا رَأَى القَيِّمُ العَامُّ التِّلْمِيذَ قَدْ **خَرَجَ** أَمَرَ القَيِّمَ المَسْؤُولَ أَنْ يَسْتَجْوِبَ التِّلْمِيذَ **الْـخَارِجَ**

ـ أَتَمَّ المُعَلِّمُ مَعَ تَلَامِيذِهِ شَرْحَ النَّصِّ لَكِنَّ تِلْمِيذًا **سَأَلَ** المُعَلِّمَ سُؤَالًا سَبَقَ أَنْ وَقَعَتِ الإِجَابَةُ عَنْهُ فَضَحِكَ بَعْضُ التَّلَامِيذِ وَكَتَمَ الآخَرُونَ ضَحِكَهُمْ فَفَطِنَ المُعَلِّمُ إِلَى ذَلِكَ وَرَأَى أَنَّ وَجْهَ التِّلْمِيذِ **السَّائِلِ قَدِ احْمَرَّ خَجَلًا فَقَالَ لَهُ**: «**أَحْسَنْتَ سَائِلٍ** ! وَمِنْ حَقِّ كُلِّ تِلْمِيذٍ أَنْ يَسْتَفْهِمَ فَالاسْتِفْهَامُ بِدَايَةُ التَّعَلُّمِ ! »

ـ **وَقَفَ** الشُّرْطِيُّ فِي مُفْتَرَقِ الطُّرُقِ يُرَاقِبُ حَرَكَةَ المُرُورِ وَبَقِيَ **وَاقِفًا** رَغْمَ تَهَاطُلِ الأَمْطَارِ.

ـ **مَرَّ رَاجِلٌ** خَارِجَ المَمَرِّ المُسَمَّرِ فَأَوْقَفَهُ الشُّرْطِيُّ قَائِلًا: «أَلَا تَعْلَمُ أَنَّ القَانُونَ يُعَاقِبُ كُلَّ **مَارٍّ** لَا يَحْتَرِمُ عَلَامَاتِ المُرُورِ؟».

اسْتَنْتِجْ:

يُشْتَقُّ اسْمُ الفَاعِلِ مِنَ الفِعْلِ الثُّلَاثِيِّ الصَّحِيحِ السَّالِمِ والمَهْمُوزِ والمُضَاعَفِ والمِثَالِ مِنَ المَاضِي:

ـ بِزِيَادَةِ أَلِفِ مَدٍّ بعدَ الحَرْفِ الأَوَّلِ

ـ وَكَسْرِ الحَرْفِ الثَّانِي.

ـ خَرَجَ ← خَارِجٌ

ـ سَأَلَ ← سَائِلٌ

ـ مَرَّ ← مَارّ ؛ شَكَّ ← شَاكّ

ـ وَقَفَ ← وَاقِفٌ

تنبيـه - في اشتقـاق اسم الفاعلِ الدَّالِّ عَلَى الحَالَةِ يُكْتَفى بزيادَةِ أَلِفِ مَدٍّ بَعدَ الحَرْفِ الأوَّلِ فَقَطْ:

يَئِسَ ← يـائِسٌ

- اسْمُ الفَاعِلِ مِنَ الفِعْلِ المُضَاعَفِ يَكُونُ عَلَى مِنْوَالِ : مَرَّ ← مَـارٌّ ، فَرَّ ← فَارٌّ.

المَسْأَلَــــةُ اللُّغَوِيَّـــةُ الثَّانِيَـــةُ والعِشْـــرُونَ
اِسْمُ المَفْعُولِ

أ ـ تَعْرِيفُ اسْمِ المَفْعُولِ
ب ـ اِشْتِقَاقُ اسْمِ المَفْعُولِ مِنَ الفِعْلِ الثُّلَاثِيِّ

1. الصَّحِيحِ السَّالِمِ
2. المَهْمُوزِ
3. المُضَاعَفِ
4. المِثَالِ

أ ـ تَعرِيفُ اسْمِ المَفْعُولِ
لَاحِظْ وَابْحَثْ

شَكَرَ
المُعَلِّمُ التِّلْمِيذَ المُجْتَهِدَ فالتِّلمِيذُ مَشْكُورٌ
يَشْكُرُ

سَأَلَ
المُعَلِّمُ التِّلْمِيذَ عَنِ التَّمْرِينِ فالتِّلمِيذُ مَسْؤُولٌ عن التَّمرينِ
يَسْأَلُ

عَدَّ
البَخِيلُ مَالَهُ فِي خَوْفٍ فَمَالُ البَخِيلِ مَعْدُودٌ فِي خِوْفٍ
يَعُدُّ

يَئِسَ

أَحِبَّاءُ الفَرِيقِ مِنِ انْتِصَارِهِ فِي آخِرِ المُقَابَلَةِ فالانْتِصَارُ مَيْؤُوسٌ مِنْهُ.

يَيْأَسُ

اسْتَنْتِجْ:

اِسْمُ المَفْعُولِ اسْمٌ مُشْتَقٌّ يَدُلُّ عَلَى مَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ الفِعْلُ وَيَكُونُ عَلَى صُورَةِ: (مَشْكُورٌ ـ مَسْؤُولٌ ـ مَعْدُودٌ ـ مَيْؤُوسٌ) مِنْ.

ب ـ اِشتِقَاقُ اسْمِ المَفْعُولِ مِنَ الفِعلِ الثُّلَاثِيِّ: الصحيح السَّالم والمهموزِ والمُضَاعَفِ وَالمثَالِ.

لَاحِظْ وَابْحَثْ

غَلَبَ

الفَرِيقُ الزَّائِرُ نَادِيَ البَرِيدِ فَنَادِي البَرِيدِ مَغْلُوبٌ

يَغْلِبُ

قَرَأَ

النَّصَّ فِي صَمْتٍ فَالنَّصُّ مَقْرُوءٌ فِي صَمْتٍ

يَقْرَأُ

رَدَّ

الطَّبِيبُ المَرِيضَ إِلَى المستشفى فَالمَرِيضُ مَرْدُودٌ إِلَى المُسْتَشْفَى

يَرُدُّ

وَهَبَ ↘
الرَّجلُ مَالَهُ فَمَالَهُ مَوْهُوبٌ
يَهَبُ ↗

اسْتَنْتِجْ:

يُشْتَقُّ اسْمُ المَفْعُـول مِنَ الفِعْـلِ الثُّلَاثِيّ الصَّحِيحِ السَّالِمِ وَالمَهْمُوزِ والمُضَاعَفِ والمِثَالِ مِنَ المُضَارِعِ :

- بِتَعْوِيضِ حَرْفِ المُضَارَعَةِ بِمِيمٍ مَفْتُوحَةٍ
- بِتَعْوِيضِ حَرَكَةِ عَيْنِ الفِعْلِ (وَسَطِهِ) بِحَرَكَةِ (ـُـو = ـُـو)

تنبيه:

1 . اِشتِقَاقُ اسْمِ المَفْعُولِ مِنَ المُضَاعَفِ يَنْطَلِقُ مِنَ المُضَارِعِ الأَصْلِيّ: **يَرُدُّ** ← **يَرْدُدُ** = **مَرْدُودٌ**

2 . اِشتِقَاقُ اسْمِ المَفْعُولِ مِنَ المِثَالِ الوَاوِيّ الذِي تَسْقُطُ مِنْهُ الوَاوُ فِي المُضَارِعِ يُعَوَّضُ حَرْفُ مُضَارَعَتِهِ بِـ: مَوْ = **يَصِفُ** ← **مَوْصُوفٌ** - **يَقِفُ** ← **مَوْقُوفٌ** - **يَصِلُ** ← **مَوْصُولٌ**

المَسْأَلَةُ اللُّغَوِيَّةُ الثَّالِثَةُ وَالعِشْرُونَ
الصِّفَةُ المُشَبَّهَةُ بِاسْمِ الفَاعِلِ

أ - تَعْرِيفُ الصِّفَةِ المُشَبَّهَةِ باسْمِ الفَاعِلِ
ب - اشْتِقَاقُ الصِّفَةِ المُشَبَّهَةِ بِاسْمِ الفَاعِلِ

أ - تعريفُ الصِّفَةِ المُشَبَّهَةِ بِاسْمِ الفَاعِلِ
لَاحِظْ وَابْحَثْ
فِي المَلْعَبِ

حوار:

حَسَنٌ | اللّهُمَّ الْطُفْ بِهَذَا الجِسْمِ الضَّخْمِ الشَّحِمِ اللَّحِمِ.
شَهْمٌ | أتقْصِدُ ذَاكَ الَّذِي يُحَاوِلُ رَمْيَ القُرْصِ ؟
طَاهِرٌ | لِسَانُكَ يَا حَسَنُ خَبِيثٌ ! ... اُنْظُرْ إِلَى حَرَكَتِهِ الْخَفِيفَةِ
شهم | إِنَّهَا رَشِيقَةٌ وَلَوْ كَانَ وَزْنُهُ مِنَ النَّوْعِ الثَّقِيلِ
طَاهر | نُشَاهِدُ فِي المَيَادِينِ الرِّيَاضِيَّةِ جَمِيعَ الأَصْنَافِ وَالأَلْوَانِ مِنْ كَبِيرٍ وَصَغِيرٍ وَثَقِيلٍ وَخَفِيفٍ وَقَصِيرٍ وَطَوِيلٍ وَأَبْيَضَ وَأَشْقَرَ وَأَسْوَدَ وَأَسْمَرَ
حسن | فَهِمْتُ... إِنَّكَ تَقْصِدُ ذَلِكَ العَدَّاءَ الحَامِلَ رَقْمَ سَبْعَةٍ
طاهر | هو نَفْسُهُ

حسن	يَا لَهُ مِنْ عَدَّاءٍ هَزِيلٍ نَحِيلٍ لَا يَكَادُ جِسْمُهُ يُرَى بَيْنَ الْعَدَّائِينَ !
شهم	إِنَّهُ بِلَا شَكٍّ مِنْ وَزْنِ الرِّيشَةِ !
حسن	مِنْ حَقِّهِ أَنْ يُمَثِّلَ فِي الصُّوَرِ الْمُتَحَرِّكَة ! أَخَافُ عَلَيْهِ الْيَوْمَ أَنْ يَذْهَبَ فِي مَهَبِّ الرِّيَاحِ خَاصَّةً وَأَنَّ الرِّيحَ شَدِيدَةٌ عَنِيفَةٌ
طاهر	الْعَكْسُ يَا أَحْمَقُ فَإِنَّهُ مَتِينٌ صَلْبٌ يَقِظٌ !
حسن	بَلْ شُجَاعٌ لِاقْتِحَامِهِ مَعْرَكَةً مِثْلَ هَذِهِ !
طاهر	لِسَانُكَ بَذِيءٌ مُرٌّ كَالْحَنْظَلِ ! أَلَا تَرَى أَنَّ جِسْمَهُ كُلَّهُ عَضَلَاتٌ يَا أَعْمَى !
حسن	أَرْجُو لَهُ أَنْ تَكُونَ مِنَ الصَّادِقِينَ !
شهم	يَا جَمَاعَةُ ! إِنِّي عَطْشَانُ ! هَلْ مِنْ كَرِيمٍ يَتَبَرَّعُ عَلَيَّ بِكَأْسِ «فَانْطَا»؟! ...

اِسْتَنْتِجْ :

الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ بِاسْمِ الْفَاعِلِ اسْمٌ مُشْتَقٌّ يَدُلُّ عَلَى وَصْفٍ مُرْتَبِطٍ بِاسْمٍ وَغَيْرِ مُقَيَّدٍ بِزَمَنٍ وَلَا يَدُلُّ عَلَى عَمَلٍ أَوْ حَدَثٍ وَقَعَ مِنْ ذَلِكَ الاسْمِ

ب - اِشْتِقَاقُ الصِّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ بِاسْمِ الْفَاعِلِ

لَاحِظْ وَابْحَثْ

ابْحَثْ فِي الْمُنْجِدِ عَنِ الْفِعْلِ الَّذِي اشْتُقَّتْ مِنْهُ كُلُّ صِفَةٍ مُشَبَّهَةٍ فِي هَذِهِ الْقَائِمَةِ وَاشْكُلْهُ شَكْلًا تَامًّا

الفعلُ	الصِّفَةُ المُشَبَّهَةُ
–	ضَخْمُ
–	خَفِيفَة
–	سَرِيعَة
–	دَقِيقَة
–	رَشِيقَة
–	ثَقِيل
–	كَبِير
–	حَسَن
–	أبْيَض
–	أشْقَر
–	خَبِيث
–	أحْمَق
–	صَلْب
–	يَقِظ
–	شُجَاع
–	مُرّ
–	أعْمَى
–	عَطْشَان

اسْتَنْتِجْ:

تُشْبِهُ الصِّفَةُ المُشَبَّهَةُ اسْمَ الفَاعِلِ فِي أَنَّهَا تُشْتَقُّ مِثْلَهُ مِنَ الفِعْلِ لَكِنَّهَا تُشْتَقُّ عَادَةً مِنَ الفِعْلِ الثُّلَاثِيِّ اللَّازِمِ الذِّي يَكُونُ حَرْفُهُ الثاني (وَسَطُهُ) مَضْمُومًا أَوْ مَكْسُورًا

وَتُعْرَفُ أَوْزَانُهَا المُخْتَلِفَةُ بِالرُّجُوعِ إِلَى التَّمْرِينِ السَّابِقِ

تنبيه:

بَعْضُ الصِّيَغِ مِثل جَرِيحٍ ـ مَلآنَ تَشْتَرِكُ فِيهِمَا الصِّفَةُ وَاسْمُ المَفْعُولِ فَإِذَا كَانَ الفِعْلُ لَازِمًا فَالصِّيغَةُ صِفَةٌ مُشَبَّهَةٌ وَإِذَا كَانَ الفِعْلُ مُتَعَدِّيًا فَالصِّيغَةُ اسْمُ مَفْعُولٍ.

المَسْأَلَــةُ اللُّغَوِيَّــةُ الرَّابِعَــةُ وَالعِشْــرُونَ

اِسْــــمُ الآلَــــةِ

أ - التَّعْرِيفُ

ب - الاشْتِقَاقُ وَالأَوْزَانُ

ج - جَمْعُ اِسْمِ الآلَةِ المُشْتَقِّ

د - اِسْمُ الآلَةِ غَيْرُ المُشْتَقِّ

أ - التَّعريف

لاحظ وابحث

العَوْنُ النَّشِيطُ

حوار

النَّجَّارُ	اِجْمَعِ المَسَامِيرَ وَالْبَرَاغِيَ وَاللَّوَالِبَ وَالمِلْقَطَ عَلَى الأَرْضِ وَاحْفَظْهَا فِي هَذِهِ الحُقَقِ
العَوْنُ	فَوْرًا سَيِّدِي ! ... سَيِّدِي ! قَدْ أَتَى مُنْذُ حِينٍ صَاحِبُ المَقْهَى يُطَالِبُ بِالْكَرَاسِيِّ الَّتِي وَعَدْتَهُ بِإِنْجَازِهَا اليَوْمَ
النَّجّار	لَسْتُ بِنَاسِيهَا أَلَا تَرَانِي أُنَشِّطُ العَمَلَ؟
العون	هَلْ أَنْتَ فِي حَاجَةٍ إِلَى عَتَادٍ؟
النجار	نَظِّفِ المِنْشَارَ الآلِيَ وَأَخْرِجِ المِثْقَابَ الكَهْرَبَائِيَّ
العون	هَلْ تُرِيدُ الصُّنْدُوقَ الَّذِي يَحْتَوِي عَلَى الآلاَتِ الخَفِيفَةِ؟

النجار	أحْضِرْ لِي المطْرَقَةَ وبَعْضَ المَسَامِيرِ الرّقِيقَةِ وَالْكُلّابَ وَالمِنْجَرَ.. ولاَ تَنْسَ بَعْضَ اللّوَالِبِ وَالْمِلْقَطَ. وهَاكَ مِفْتَاحَ الخِزَانَةِ !
العون	قَدْ أعْدَدْتُ لَكَ فوْقَ المِنْضَدَةِ قُرْبَ المِلْزَمَةِ ستَّ خَشَبَاتٍ مُعَاكِسَةٍ وَأرْبَعَ قِطَعٍ مِنَ السَّاج
النجار	حَسَنًا ! وَبَعْدَ أنْ تَنْتَهِيَ مِمَّا طَلَبْتُ مِنْكَ عَلَيْكَ بِالمِكْنَسَةِ وَالْمِرَشِّ لِتَنْظِيفِ عَتَبَةِ البَابِ ثُمَّ أحْضِرْ لِي المِنْقَلَةَ وَالقَلَمَ وَالمِسْطَرَةَ.

اِسْتَنْتِجْ:

اِسْمُ الآلَةِ هُوَ اِسْمٌ يَدُلُّ عَلَى آلَةٍ يَسْتَعِينُ بِهَا الإِنْسَانُ فِيمَا يُنْجِزُهُ مِنْ أعْمَالٍ

ب ـ الاِشْتِقَاقُ وَالأوْزَانُ

لاَحِظْ وَابْحَثْ

نَجَرَ ← مِنْجَرٌ	طَرَقَ ← مِطْرَقَةٌ	فَتَحَ ← مِفْتَاحٌ
لَقَطَ ← مِلْقَطٌ	كَنَسَ ← مِكْنَسَةٌ	ثَقَبَ ← مِثْقَابٌ
مِفْعَلٌ	مِفْعَلَةٌ	مِفْعَالٌ

اِسْتَنْتِجْ:

يُشْتَقُّ اسْمُ الآلَةِ مِنَ الفِعْلِ الثُّلاَثِيِّ المُجَرَّدِ وَيَكُونُ مَسْبُوقًا بِمِيمٍ مَكْسُورَةٍ (مِ).

أغْلَبُ أسْمَاءِ الآلَةِ المُشْتَقَّةِ تَكُونُ عَلَى وَزْنِ

مِفْعَـل ـ مِفْعَلَـة ـ مِفْعَـال

ج ـ جَمْعُ اسْمِ الآلَة المُشْتَقِّ

لَاحِظْ وَابْحَثْ

1 . النَّـــوع الأوَّلُ — **2 . النَّـــوعُ الثـــاني**

المفرد (النوع الأول)	الجمع (النوع الأول)	المفرد (النوع الثاني)	الجمع (النوع الثاني)
مِلْقَطٌ	مَلَاقِطُ	مِسْمَارٌ	مَسَامِيرُ
مِبْرَدٌ	مَبَارِدُ	مِنْشَارٌ	مَنَاشِيرُ
مِطْرَقَةٌ	مَطَارِقُ	مِفْتَاحٌ	مَفَاتِيحُ
مِلْزَمَةٌ	مَلَازِمُ	مِثْقَابٌ	مَثَاقِيبُ

اسْتَنْتِجْ :

يَكُونُ جَمْعُ اسْمِ الآلَةِ الْمُشْتَقِّ كَمَا يَلِي :

مِفْعَلٌ ← مَفَاعِلُ

مِفْعَلَةٌ ← مَفَاعِلُ

مِفْعَالٌ ← مَفَاعِيلُ.

د ـ اِسْمُ الآلَةِ غَيْرُ المُشْتَقِّ

لَاحِظْ وَابْحَثْ

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
بُرْغِيٌّ	بَرَاغِيٌّ	طَبْشُورَةٌ	طَبَاشِيرُ
كُرْسِيٌّ	كَرَاسِيٌّ	فَأْسٌ	فُؤُوسٍ
كُلَّابٌ	كَلَالِيبُ	سَيْفٌ	سُيُوفٍ
قَلَمٌ	أَقْلَامٌ	لَوْلَبٌ	لَوَالِبُ

اِسْتَنْتِجْ:

كَثِيرٌ مِنَ الأَسْمَاءِ تَدُلُّ عَلَى الآلَةِ مَعَ أَنَّهَا غَيْرُ مُشْتَقَّةٍ مِنْ فِعْلٍ. تُجْمَعُ هَذِهِ الأَسْمَاءُ جُمُوعًا مُخْتَلِفَةً تُعْرَفُ بِالاسْتِعْمَالِ أَوْ بِالرُّجُوعِ إِلَى الْمَعَاجِمِ.

تَنبيه: 1. بَعْضُ الأَسْمَاءِ عَلَى وَزْنِ اِسْمِ الآلَةِ تَدُلُّ عَلَى وِعَاءٍ أَوْ عَلَى مَا لَهُ مَعْنَى الاحْتِوَاءِ:

مِحْبَرَةٌ ـ مِمْلَحَةٌ ـ مِجْمَرَةٌ

2. أَسْمَاءُ الآلَةِ عَلَى وَزْنِ (مِفْعَل ـ مِفْعَلَة ـ مِفْعَال) تُمْنَعُ مِنَ الصَّرْفِ فِي الجَمْعِ مَفَاعِلُ ـ مَفَاعِيلُ إِذَا كَانَتْ نَكِرَةً.

يَبِسَ

الضمائر	الماضي	المضارع	المصدر	الصفة المشبهة
أَنَا	يَبِسْتُ	أَيْبَسُ	يُبْسًا	يَابِسٌ - يَابِسَةٌ
أَنْتَ	يَبِسْتَ	تَيْبَسُ		
أَنْتِ	يَبِسْتِ	تَيْبَسِينَ		
هُوَ	يَبِسَ	يَيْبَسُ		
هِيَ	يَبِسَتْ	تَيْبَسُ		
نَحْنُ	يَبِسْنَا	نَيْبَسُ		
أَنْتُمَا	يَبِسْتُمَا	تَيْبَسَانِ		
هُمَا	يَبِسَا	يَيْبَسَانِ		
هُمَا	يَبِسَتَا	تَيْبَسَانِ		
أَنْتُمْ	يَبِسْتُمْ	تَيْبَسُونَ		
أَنْتُنَّ	يَبِسْتُنَّ	تَيْبَسْنَ		
هُمْ	يَبِسُوا	يَيْبَسُونَ		
هُنَّ	يَبِسْنَ	يَيْبَسْنَ		

فعل الأمر والنهيَ

دَرَسَ		بَدَأَ		مَدَّ	
الأمر	النهي	الأمر	النهي	الامر	النهي
أُدْرُسْ	لاَ تَدْرُسْ	اِبْدَأْ	لاَ تَبْدَأْ	مُدَّ	لاَ تَمُدَّ
أُدْرُسِي	لاَ تَدْرُسِي	اِبْدَئِي	لاَ تَبْدَئِي	مُدِّي	لاَ تَمُدِّي
أُدْرُسَا	لاَ تَدْرُسَا	اِبْدَآ	لاَ تَبْدَآ	مُدَّا	لاَ تَمُدَّا
أُدْرُسُوا	لاَ تَدْرُسُوا	اِبْدَؤُوا	لاَ تَبْدَؤُوا	مُدُّوا	لاَ تَمُدُّوا
أُدْرُسْنَ	لاَ تَدْرُسْنَ	اِبْدَأْنَ	لاَ تَبْدَأْنَ	اُمْدُدْنَ	لاَ تَمْدُدْنَ

وَهَبَ		يَبِسَ	
الأمر	النهي	الامر	النهي
هِبْ	لاَ تَهَبْ	اِيْبَسْ	لاَ تَيْبَسْ
هِبِي	لاَ تَهَبِي	اِيْبَسِي	لاَ تَيْبَسِي
هِبَا	لاَ تَهَبَا	اِيْبَسَا	لاَ تَيْبَسَا
هِبُوا	لاَ تَهَبُوا	اِيْبَسُوا	لاَ تَيْبَسُوا
هِبْنَ	لاَ تَهِبْنَ	اِيْبَسْنَ	لاَ تَيْبَسْنَ

الفهرست

تمهيد الصفحة

AMBASSADE DE FRANCE EN TUNISIE
Bureau Pédagogique d'Arabe

GRAMMAIRE

Classe de 6ème

Tunis 2000